RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Figurino

TRICÔ

INVERNO

On line EDITORA

PURO ESTILO

TRICOTE AS PEÇAS QUE VÃO TURBINAR SEU GUARDA-ROUPA

19 MODELOS IMPERDÍVEIS

BLUSAS, CASACOS, VESTIDOS E PONCHO

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ROUBE A CENA

Com vestidos e casaco feitos à mão, seus looks ganham um toque pra lá de especial dos fios invernais.

Fotos: Ernesto Kobayashi **Produção:** Ana Claudia Romaro
Cabelo e maquiagem: Iara Iguti

Seja simples ou trabalhado, o tricô sempre é tendência na temporada e chega com fôlego renovado.

CH CSN 2755 - Vestido bege com tranças (Cisne Strass)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ana Maria Araki para Coats Corrente
Crédito: Bota: Crysalis

RECEITASTRICOTFACIL.BLOGSPOT.COM

CH CSN 2757 - Vestido mescla decote V (Cisne Quebec)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Maria Lucia Andreu para Coats Corrente
Crédito: Meia-calça marrom: Lupo/ Colar: Doce Estilo/ Bota: Divalesi

CH CSN 2754 - Casaco com tranças (Cisne Silver)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Mércia Maria Dias para Coats Corrente
Crédito: Macacão: Regina Salomão/ Brincos: Doce Estilo/ Scarpin: Beira Rio

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Frio

Não abra mão de modelos artesanais e alinhados com as tendências mais quentes para os dias de frio.

Fotos: Ernesto Kobayashi **Produção:** Ana Claudia Romaro **Cabelo e maquiagem:** Iara Iguti

CH CSN 2739 - Blusa vermelha com trança (Cisne Montreal)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Mércia Maria Dias para Coats Corrente
Crédito: Calça legging preta: Doce estilo/ Biju: acervo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Preto e vermelho: o resultado é sempre o mesmo – arrasador.

CH CSN 2748 - Casaqueto preto (Cisne Moro)
Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente
Execução: Rosangela S. Lima Campiotti para Coats Corrente
Crédito: Calça: acervo/ Sandália: Divalesi/ Brincos: Ar Claude

CH CSN 2753 - Casaco vermelho pala redonda (Cisne Super Bebê)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Hebe R. Frugis para Coats Corrente
Crédito: Calça Jeans: DTA/ Ankle Boot: Passarela Calçados

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Em dias em que o frio não estiver rigoroso, ouse deixar as pernas de fora e vestir belos tricôs.

CH CSN 2742 - Maxipull cinza com trança (Cisne Bambolê)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Neusa de Candido Ribeiro para Coats Corrente
Crédito: Calça legging: Doce Estilo/ Summer boot: Passarela Calçados/ Brincos: Doce Estilo

CH CSN 2745 - Poncho vermelho (Cisne Fortuna)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Mércia Maria Dias para Coats Corrente
Créditos: Brincos e calça montaria: Doce Estilo/ Bota: Passarela Calçados

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CH CSN 2752 - Casaqueto vinho com tranças (Cisne Premium)
Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Crédito: Short couro: Angel/ Regata: Doce Estilo/ Colar: Ar Claude/

CH CSN 2743 - Casaco preto Paris (Cisne Cetim)
Criação – Renata Veglione para Coats Corrente
Execução – Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Créditos: Saia couro: Angel/ Regata: Doce Estilo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

EFEITO

Gola alta ou decote canoa? Tons sóbrios ou alegres? Escolha suas preferências e arrase na temporada

Fotos: Ernesto Kobayashi **Produção:** Ana Claudia Romaro **Cabelo e maquiagem:** Iara Iguti

CH CSN 2740 - Poncho lilás com tranças (Cisne Mirela)
Criação – Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente
Execução – Ana Maria Araki para Coats Corrente
Crédito: Short preto estampado: DTA/ Brincos: Ar Claude/ Meia-calça: Lupo

CH CSN 2744 - Blusa vinho (Cisne Elegance)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Crédito: Calça estampada: DTA/ Brincos: Estela Geromini/ Sapato: **Divalesi**

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

CH CSN 2751 - Blusa verde com tranças
(Cisne Premium)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Hebe Rosa Frugis para Coats Corrente
Crédito: Calça jeans: DTA/ Brincos: Ar Claude

CH CSN 2746- Blusa verde decote canoa
(Cisne Laila)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Crédito: Calça jeans: DTA/ Brinco: Ar Claude

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PAIXÃO POR tricô

Mergulhe com força no universo das linhas e agulhas e arrisque tricotar suas próprias roupas.

Fotos: Ernesto Kobayashi **Produção:** Ana Claudia Romaro **Cabelo e maquiagem:** Iara Iguti

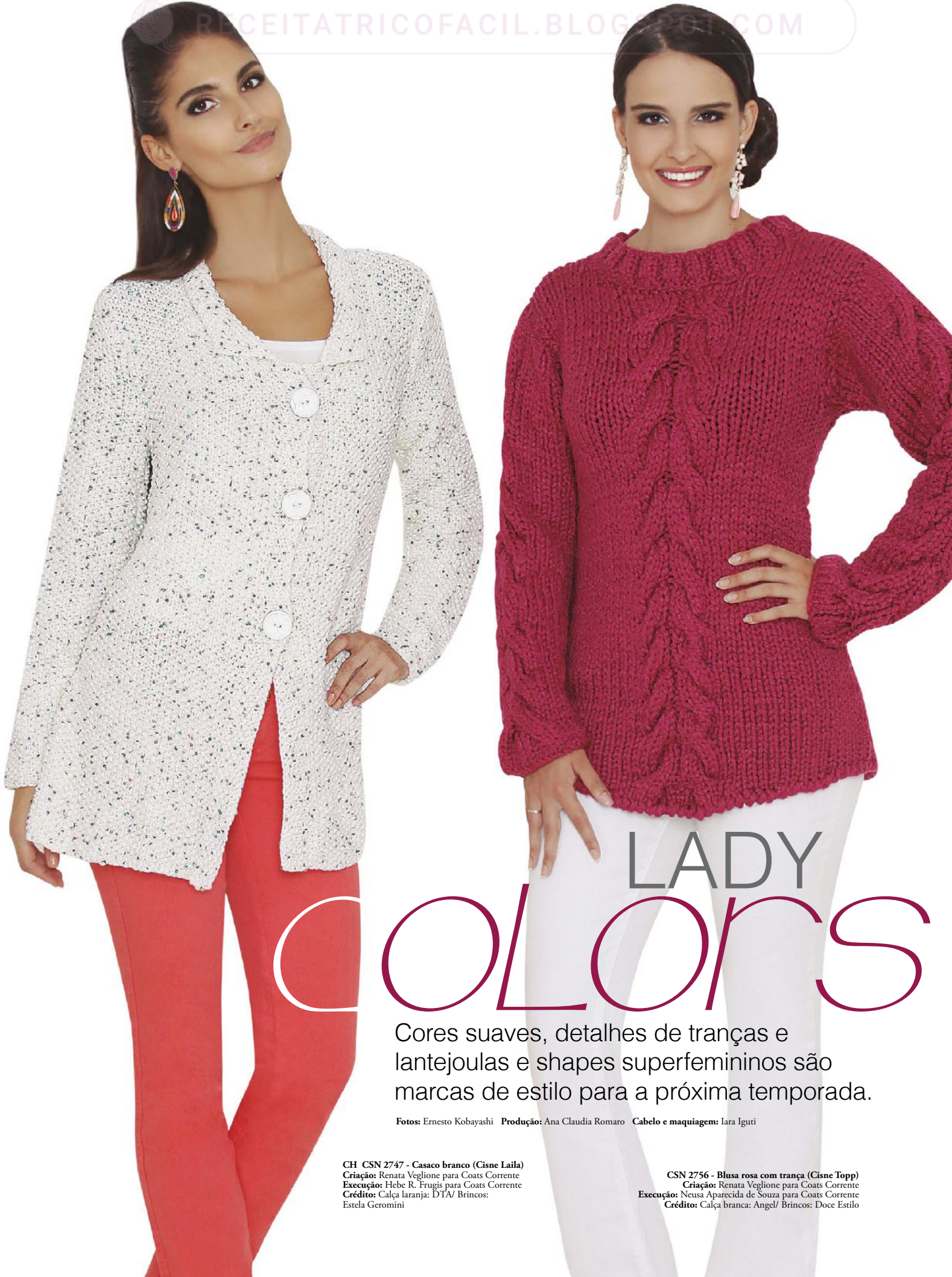
CH CSN 2741 - Vestido azul manga curta (Cisne Acalanto)
Criação – Renata Veglione para Coats Corrente
Execução – Ivana Fiorotti para Coats Corrente
Crédito: Meia-calça: Lupo/ Colar: Ar Claude/ Bota: Bottero

CH CSN 2750 - Blusa azul-royal com tranças (Cisne Premium)
Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente
Execução: Rosangela S. Lima Campiotti para Coats Corrente
Crédito: Saia preta: Hering/ Colar: Ar Claude

RECEITATRICOTACIL.BLOGSPOT.COM

CH CSN 2749 - Poncho com mangas (Cisne Motitas New)
Criação: Maria de Lourdes Mareth para Coats Corrente
Execução: Ana Maria Araki para Coats Corrente
Crédito: Calça Jeans: DTA/ Brincos: Doce Estilo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



LADY colors

Cores suaves, detalhes de tranças e lantejoulas e shapes superfemininos são marcas de estilo para a próxima temporada.

Fotos: Ernesto Kobayashi **Produção:** Ana Claudia Romaro **Cabelo e maquiagem:** Iara Iguti

CH CSN 2747 - Casaco branco (Cisne Laila)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Hebe R. Frugis para Coats Corrente
Crédito: Calça laranja: DTA/ Brincos: Estela Geromini

CSN 2756 - Blusa rosa com trança (Cisne Topp)
Criação: Renata Veglione para Coats Corrente
Execução: Neusa Aparecida de Souza para Coats Corrente
Crédito: Calça branca: Angel/ Brincos: Doce Estilo

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

01 Vestido bege com tranças (Cisne Strass) - CH CSN 2755

TAMANHO: 40/42

Material: 7 novelos de Cisne Strass (nov. 100 g) na cor 00402 (bege); agulha para tricô Corrente Milward nº 4 ½; agulha circular para tricô nº 4 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 20 pontos x 28 carreiras (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., mate simples – tire 1 ponto sem fazer em meia, 1 meia, derrube o ponto sem fazer sobre o ponto meia, ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t., avesso do ponto meia – direito em t. e avesso em m., ponto de barra 2/2 – 2 m., 2 t.. Motivos de tranças A e B – acompanhe os respectivos diagramas. Ponto fantasia de losangos – acompanhe o respectivo diagrama. Ponto fantasia ajurado – acompanhe o respectivo diagrama.

Como fazer: costas – na agulha, monte 140 pontos e trabalhe em ponto de barra 1/1. A 5 cm desde o início, arremate 28 pontos distribuídos uniformemente no decorrer da carreira e continue o trabalho do seguinte modo: 10 pontos em avesso do ponto meia, 4 pontos em motivo de trança A, 13 pontos em avesso do ponto meia, 14 pontos em motivo de trança B, 13 pontos em avesso do ponto meia, 4 pontos em motivo de trança A, 13 pontos em avesso do ponto meia, 14 pontos em motivo de trança B, 13 pontos em avesso do ponto meia, 4 pontos em motivo de trança A, 10 pontos em avesso do ponto meia. Arremate nos intervalos de avesso do ponto meia, a cada 18 carreiras, 3 vezes 1 ponto e apenas nos intervalos de avesso do ponto meia entre os motivos de tranças 2 vezes 1 ponto, totalizando 82 pontos na agulha. A 43 cm desde o início, continue o trabalho em ponto fantasia de losangos. A 58 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Frente – trabalhe igual às costas até 58 cm desde o início. Trabalhe em ponto fantasia ajurado e forme as cavas como nas costas. A 13 cm desde o início das cavas, arremate os 12 pontos centrais para a formação do decote e trabalhe cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote, a cada 2 carreiras, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos e 2 vezes 1 ponto. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Mangas – na agulha, monte 46 pontos e trabalhe no ponto de barra 1/1. A 9 cm desde o início, continue o trabalho no avesso do ponto meia, aumentando nos 2 lados, a cada 12 carreiras, 7 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras para o arredondado das cavas das mangas, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto, a cada 4 carreiras, 5 vezes 1 ponto, a cada 2 carreiras, 7 vezes 1 ponto, 2 vezes 2 pontos e 1 vez 3 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Levante na agulha circular 88 pontos distribuídos regularmente ao redor do decote e trabalhe no ponto de barra 2/2. A 10 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Legenda

Tamanho 40/42

—	t. (direito em t., avesso em m.)
|	m. (direito em m., avesso em t.)
✗	2 p. j. em m.
⟍	mate simples
O	laç.
	coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 2 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
	coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 1 t., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
	coloque 1 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 m., trab. em t. o p. à espera da ag. auxiliar

Nota: nas carr. pares, trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m., t. sobre t., e as laçadas em t.

Diagrama - Motivo de trança B

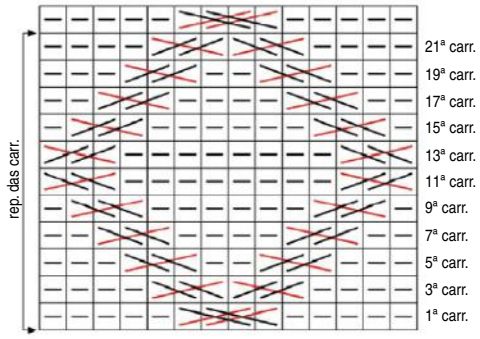


Diagrama - Motivo de trança A

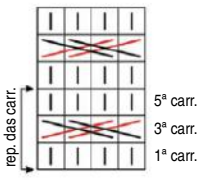
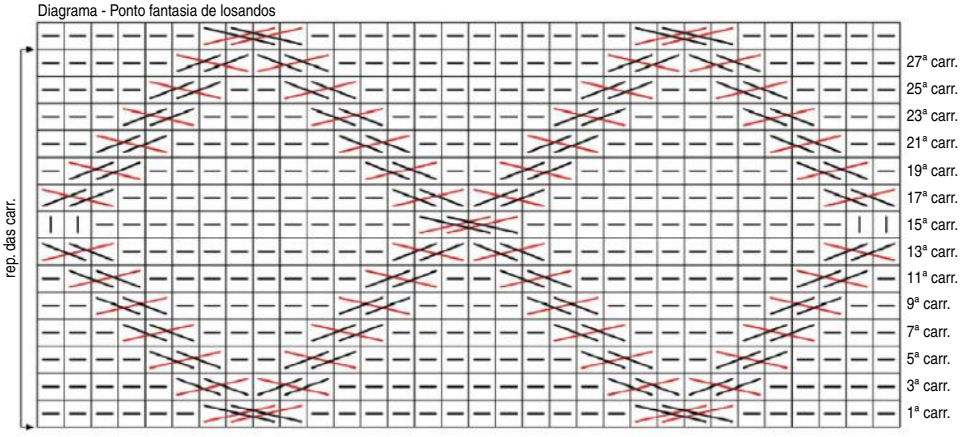
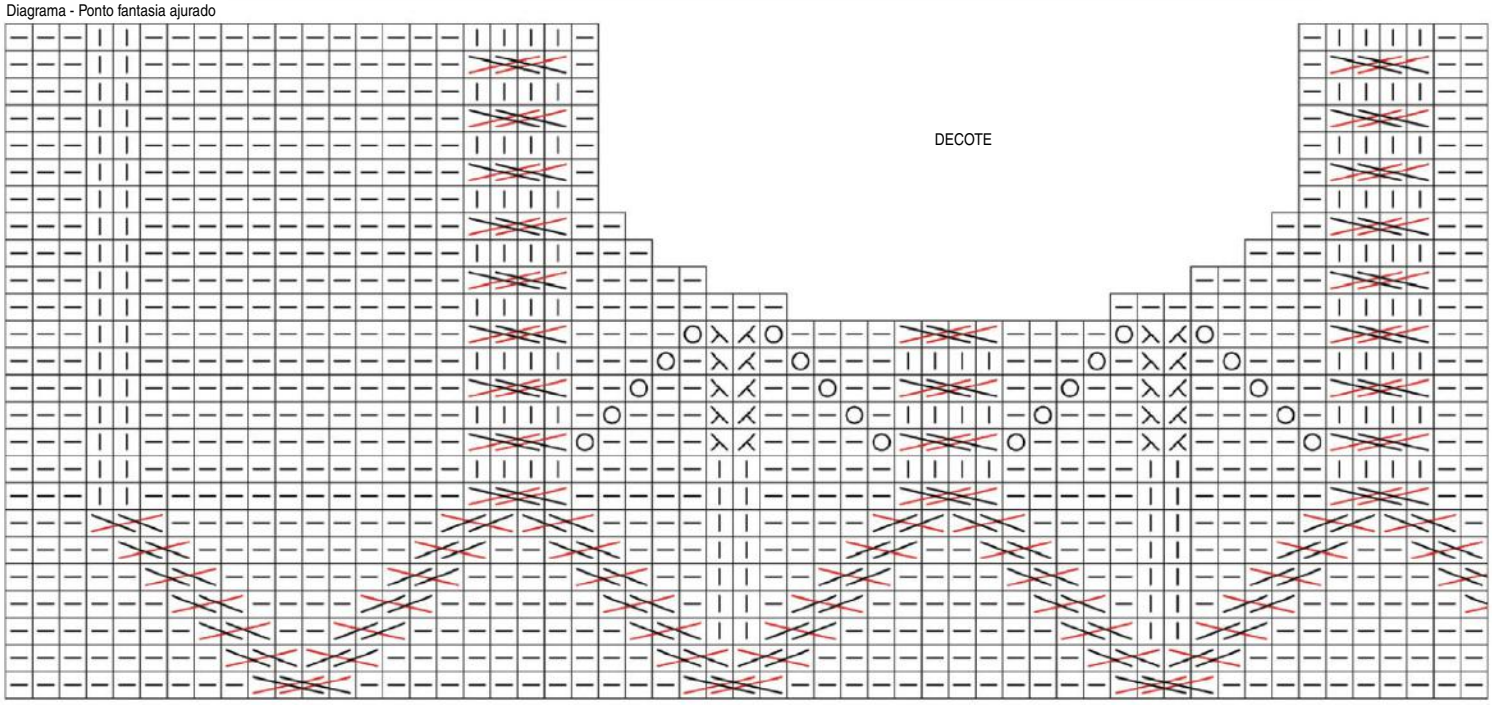


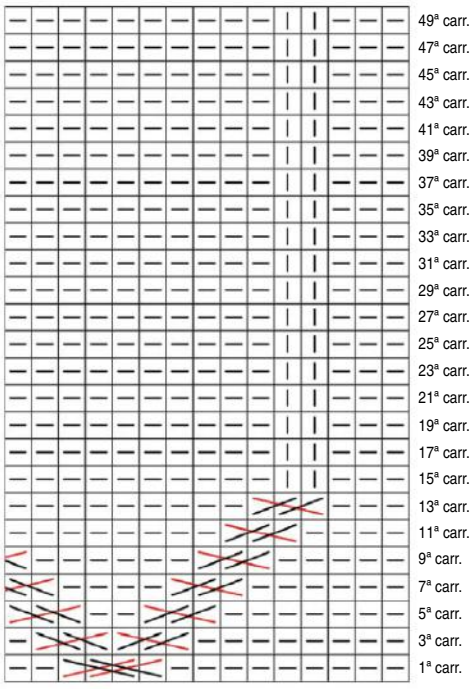
Diagrama - Ponto fantasia de losandos

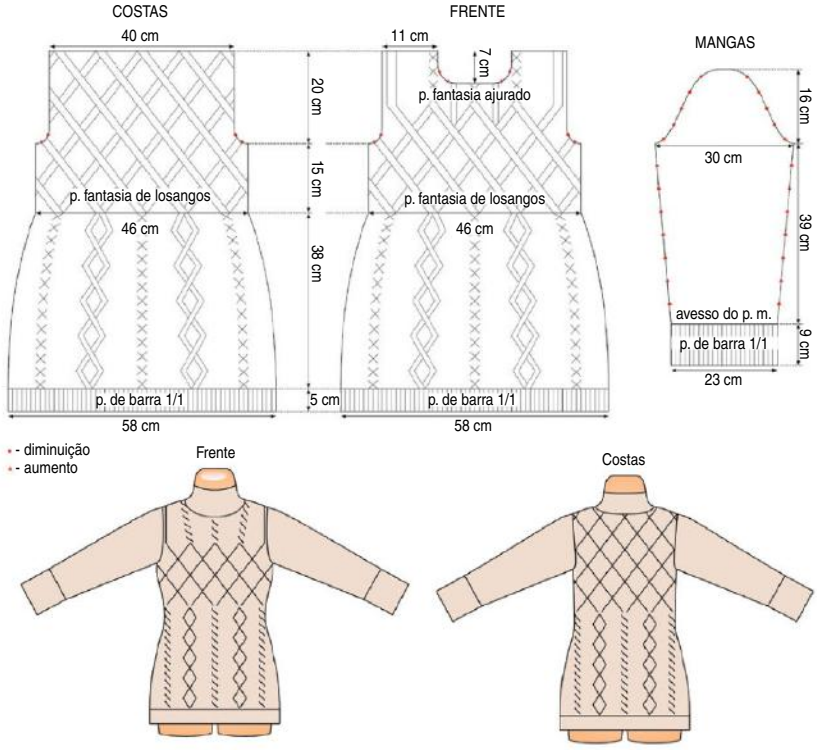


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Diagrama - Ponto fantasia ajurado







02 Vestido mescla decote V (Cisne Quebec) - CH CSN 2757

TAMANHO: 40/42

Material: 5 novelos de Cisne Quebec (nov. 100 g) na cor 00007 (mescla); agulha para tricô Corrente Milward nº 6 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 12 pontos x 19 carreiras (medidos sobre o p. m.).

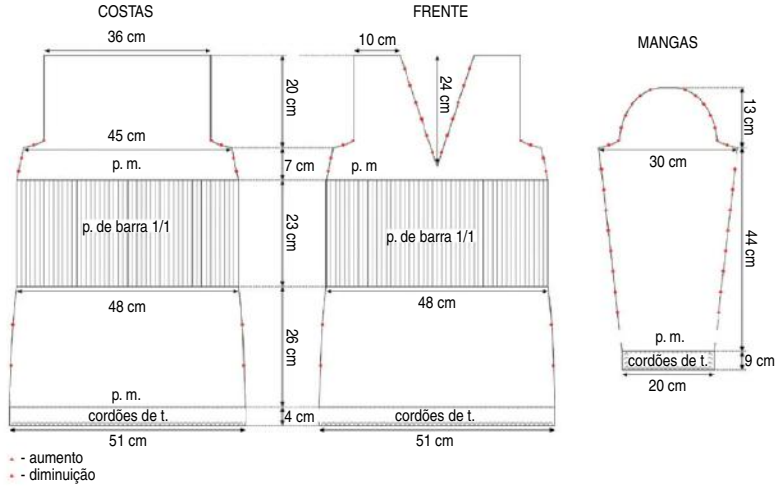
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), cordões de tricô – direito e avesso em t., ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t..

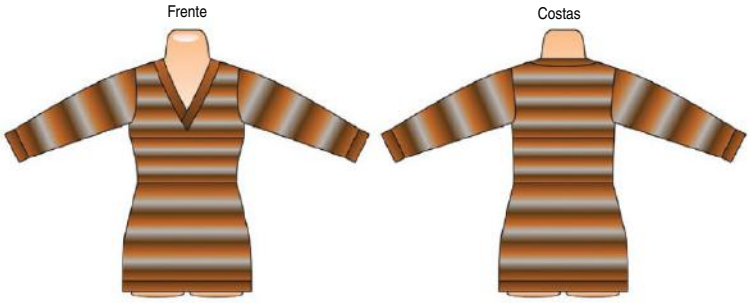
Como fazer: costas – na agulha, monte 62 pontos e trabalhe 8 carreiras em cordões de tricô. Continue o trabalho em ponto meia e trabalhe arrematando nos 2 lados, para a formação da modelagem, a cada 16 carreiras, 2 vezes 1 ponto. A 30 cm desde o início, continue o trabalho em ponto de barra 1/1. A 53 cm desde o início, mude para o ponto meia e arremate nos 2 lados, para a formação da modelagem, a cada 7 carreiras, 2 vezes 1 ponto. A 60 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 4 pontos, 1 vez 1 ponto. A 80 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

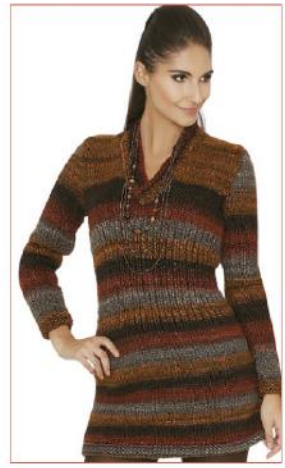
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Frente – trabalhe igual às costas. A 56 cm desde o início, divida o trabalho em 2 partes iguais para a formação do decote e continue cada lado separadamente arrematando no lado do decote, a cada 4 carreiras, 9 vezes 1 ponto. A 80 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Mangas – na agulha, monte 24 pontos e trabalhe 8 carreiras em cordões de tricô. Continue o trabalho em ponto meia, aumentando nos 2 lados, a cada 12 carreiras, 6 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para o arredondado da cava, 1 vez 4 pontos, 1 vez 1 ponto, a cada 3 carreiras, 4 vezes 1 ponto, a cada 2 carreiras, 4 vezes 1 ponto, 1 vez 3 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Acabamento do decote – na agulha, monte 108 pontos e trabalhe em ponto de barra 1/1. A 4 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Costure o acabamento ao redor do decote sobrepondo as extremidades no centro do decote de acordo com o modelo.







03 Casaco com tranças (Cisne Silver) - CH CSN 2754

TAMANHO: 40/42

Material: 5 novelos de Cisne Silver (nov. 100 g) na cor 00708 (ferrugem); agulha para tricô Corrente Milward nº 4 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 19 pontos x 28 carreiras (medidos sobre o p. m.).

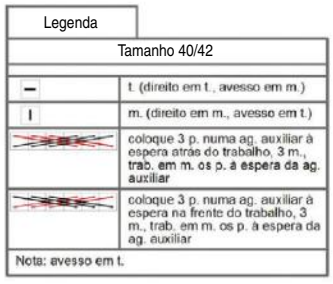
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), cordões de tricô – direito e avesso em t., ponto meia – direito em m. e avesso em t., avesso do ponto meia – direito em t., avesso em m. Motivo de trança 1 – acompanhe o respectivo diagrama. Motivo de trança 2 – acompanhe o respectivo diagrama. Ponto fantasia (nº de pontos múltiplo de 4 + 2 pontos de borda) – 1ª carreira (avesso do trabalho): 1 ponto de borda, *'no mesmo ponto trabalhe 1 m., 1 t., 1 m., 3 p.j. em t.*, repita de * a * terminando a carreira com 1 ponto de borda; 2ª carreira e todas as pares (direito do trabalho): em tricô; 3ª carreira: 1 ponto de borda, *3 p.j. em t., no mesmo ponto trabalhe 1 m., 1 t., 1 m. *, repita de * a * terminando a carreira com 1 ponto de borda; 5ª carreira: volte à 1ª carreira.

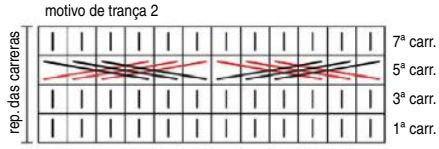
Como fazer: costas – na agulha, monte 96 pontos e trabalhe 2 carreiras em cordões de tricô. Continue o trabalho distribuindo os pontos do seguinte modo: 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m.. Para formar o encontro das tranças no centro das costas trabalhe, a cada 6 carreiras, do seguinte modo: aumente 2 pontos no primeiro conjunto de avesso do p.m., arremate 1 ponto em cada um dos próximos 4 conjuntos de avesso do p.m. entre as tranças, aumente 2 pontos no último conjunto de avesso do p.m., repita 10 vezes. Trabalhe 6 carreiras acompanhando os pontos. Para o cruzamento das tranças no centro das costas e formação da modelagem, trabalhe 30 pontos, coloque 21 pontos (6 tranças, 1 t., 6 tranças, 1 t., 6 tranças, 1 t.) numa agulha auxiliar atrás do trabalho, trabalhe 1 t., 6 tranças, 1 t., 6 tranças, trabalhe os pontos da agulha auxiliar acompanhando os pontos, trabalhe os 31 pontos restantes até o final da carreira. Trabalhe 6 carreiras acompanhando os pontos. Para formar a separação das tranças, trabalhe a cada 3 carreiras do seguinte modo: arremate 2 pontos no primeiro conjunto de avesso do p.m., aumente 1 ponto em cada um dos próximos 4 conjuntos de avesso do p.m. entre as tranças, arremate 2 pontos no último conjunto de avesso do p.m.,

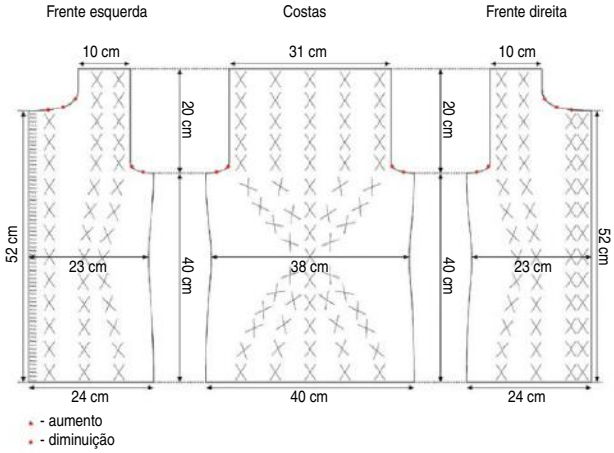
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

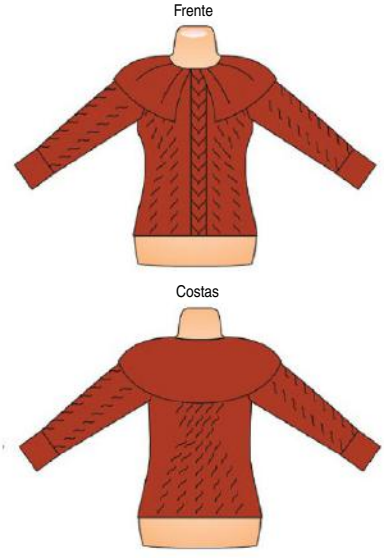
repita 10 vezes. A 40 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras para a formação das cavas, 1 vez 6 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente direita – na agulha, monte 58 pontos e trabalhe em cordões de tricô. Continue o trabalho distribuindo os pontos do seguinte modo: 1 cordão de tricô, 12 pontos em motivo de trança 2, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m.. Para formar o encontro das tranças e a modelagem, trabalhe a cada 6 carreiras do seguinte modo: arremate 1 ponto no conjunto de avesso do p.m. entre os motivos de tranças 1, repita 10 vezes. Trabalhe 12 carreiras acompanhando os pontos. Para formar a separação das tranças, trabalhe a cada 3 carreiras do seguinte modo: aumente 1 ponto no primeiro conjunto de avesso do p.m. entre o motivo de trança 2 e o primeiro motivo de trança 1, repita 7 vezes, aumente 1 ponto no próximo conjunto de avesso do p.m. entre os motivos de trança 1, repita 3 vezes. A 40 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, a cada 2 carreiras, para a formação da cava, 1 vez 6 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 52 cm desde o início, arremate na lateral direita, a cada 2 carreiras para a formação do decote, 1 vez 14 pontos, 3 vezes 2 pontos, 3 vezes 1 ponto. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente esquerda – na agulha, monte 58 pontos e trabalhe em cordões de tricô. Continue o trabalho distribuindo os pontos do seguinte modo: 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 4 pontos em avesso do p.m., 3 pontos em cordões de tricô. Para formar o encontro das tranças e a modelagem, trabalhe a cada 6 carreiras do seguinte modo: arremate 1 ponto no conjunto de avesso do p.m. entre os 2 primeiros motivos de trança, repita 10 vezes. Trabalhe 12 carreiras acompanhando os pontos. Para formar a separação das tranças, trabalhe a cada 3 carreiras do seguinte modo: aumente 1 ponto no primeiro conjunto de avesso do p.m. entre os 2 primeiros motivos de trança, repita 3 vezes, aumente 1 ponto no próximo conjunto de avesso do p.m. entre os motivos de trança, repita 7 vezes. A 40 cm desde o início, arremate na lateral direita, a cada 2 carreiras, para a formação da cava, 1 vez 6 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 52 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, a cada 2 carreiras para a formação do decote, 1 vez 14 pontos, 3 vezes 2 pontos, 3 vezes 1 ponto. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Mangas – na agulha, monte 56 pontos e trabalhe 2 carreiras em cordões de t.. Continue o trabalho em ponto fantasia. A 9 cm desde o início, trabalhe 8 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 11 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 1, 8 pontos em avesso do p.m.. Trabalhe aumentando nos 2 lados, a cada 16 carreiras, 4 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para o arredondado da cava, 1 vez 6 pontos, 1 vez 2 pontos, 14 vezes 1 ponto, 2 vezes 2 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Gola – na agulha, monte 266 pontos e trabalhe em ponto fantasia. A 25 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Pregue a gola ao redor do decote entre as tranças das bordas das frentes, formando 2 pregas de 5 cm nos decotes das frentes.


Legenda
Tamanho 40/42
t. (direito em t., avesso em m.)
m. (direito em m., avesso em t.)
coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
Nota: avesso em t.







RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

04 Blusa vermelha com trança (Cisne Montreal) - CH CSN 2739

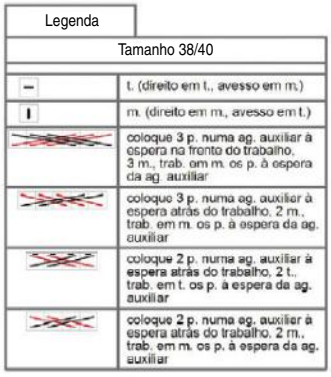
TAMANHO – 38/40

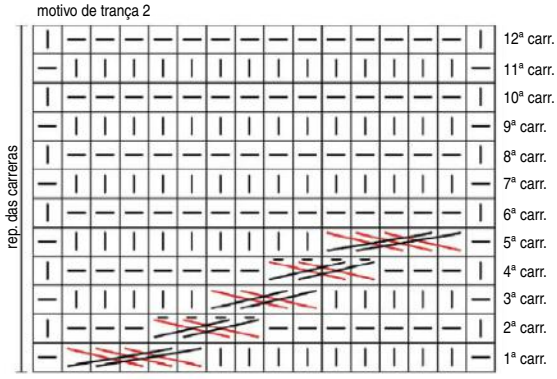
Material: 6 novelos de Cisne Montreal (nov. 100 g) na cor 00643 (vermelha); agulha para tricô Corrente Milward nº 6; agulha circular para tricô nº 6; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

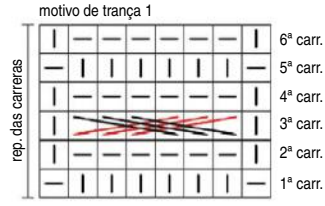
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 14 pontos x 20 carreiras (medidos sobre o p.m.).

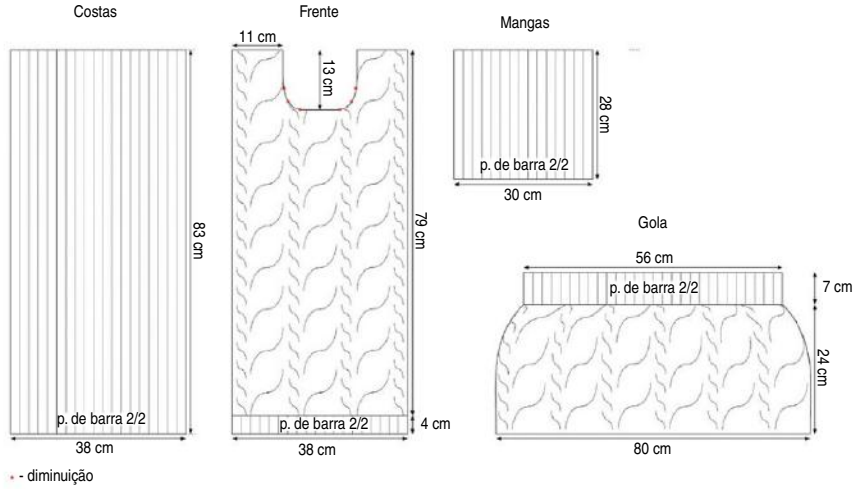
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 2/2 – 2 m., 2 t.. Motivo de trança 1 – acompanhe o respectivo diagrama. Motivo de trança 2 – acompanhe o respectivo diagrama.

Como fazer: costas – na agulha, monte 70 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 83 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – na agulha, monte 82 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 4 cm desde o início, trabalhe do seguinte modo: 1 ponto de borda, 8 pontos em motivo de trança 1, 16 pontos em motivo de trança 2, 8 pontos em motivo de trança 1, 16 pontos em motivo de trança 2, 8 pontos em motivo de trança 1, 16 pontos em motivo de trança 2, 8 pontos em motivo de trança 1, 1 ponto de borda. A 70 cm desde o início, arremate os 16 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente arrematando na beirada do decote, a cada 2 carreiras, 2 vezes 2 pontos, 4 vezes 1 ponto. A 83 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Mangas – na agulha, monte 44 pontos e trabalhe em pontos de barra 2/2. A 28 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Gola – na agulha, monte 144 pontos e trabalhe do seguinte modo: *8 pontos em motivo de trança 1, 16 pontos em motivo de trança 2*, repita de * a * até o final da carreira. A 28 cm desde o início, arremate 64 pontos distribuídos uniformemente na carreira e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 35 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frente e costas, deixando 15 cm abertos nas laterais para as cavas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Una as laterais da gola e pregue ao redor do decote.


Legenda
Tamanho 38/40
t. (direito em t., avesso em m.)
m. (direito em m., avesso em t.)
coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 t., trab. em t. os p. à espera da ag. auxiliar
coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar







RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

05 Casaqueto preto (Cisne Moro) - CH CSN 2748

TAMANHO: 40/42

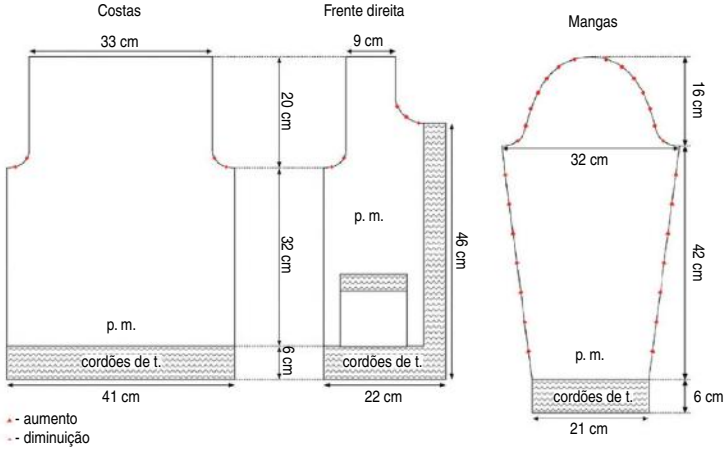
Material: 5 novelos de Cisne Moro (nov. 100 g) na cor 0000N (preta); agulha para tricô Corrente Milward nº 6; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16; 2 botões pretos com 4,5 cm de diâmetro; 2 colchetes de pressão grandes.

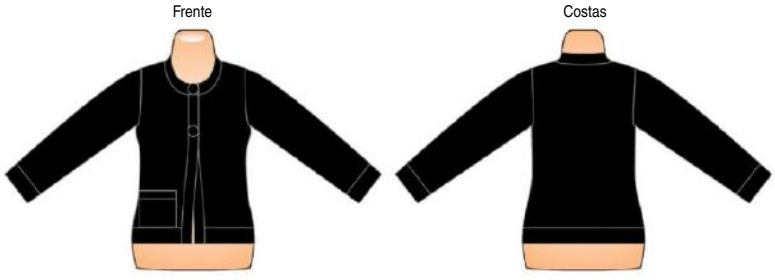
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 14 pontos x 18 carreiras (medidos sobre o p.m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), cordões de t. – direito e avesso em t., ponto meia – direito em m. e avesso em t.. Ponto fantasia – 1ª carreira e todas as ímpares: *1 m., tire 1 ponto sem fazer em t. deixando o fio por cima do ponto sem fazer*, repita de * a * e termine a carreira com 1 m., 1 t.; 2ª carreira e todas as pares: 1 m., * tire 1 ponto sem fazer em t. deixando o fio por cima do ponto sem fazer, 1 m. trabalhado junto com o fio que ficou por cima do ponto da carreira anterior*, repita de * a * e termine a carreira com 1 t..

Como fazer: costas – na agulha, monte 58 pontos e trabalhe em cordões de t.. A 6 cm desde o início, continue o trabalho em p.m.. A 38 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 58 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente direita – na agulha, monte 31 pontos e trabalhe em cordões de t.. A 6 cm desde o início, continue o trabalho distribuindo os pontos do seguinte modo: 5 pontos em cordões de t. para a formação do transpasse, 26 pontos em p.m.. A 38 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a formação da cava, a cada 2 carreiras, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 46 cm desde o início, para a formação do decote, arremate na lateral esquerda a cada 2 carreiras, 1 vez 5 pontos, 1 vez 4 pontos, 3 vezes 1 ponto. A 58 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente esquerda – trabalhe igual à frente direita, invertendo os lados dos arremates.
Mangas – na agulha, monte 29 pontos e trabalhe em cordões de t.. A 6 cm desde o início, aumente 4 pontos distribuídos uniformemente no decorrer da primeira carreira e continue o trabalho em p.m., aumentando nos 2 lados, a cada 13 carreiras, 6 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação do arredondado da cava, 1 vez 3 pontos, 2 vezes 2 pontos, trabalhe 3 carreiras, arremate a cada 2 carreiras, 2 vezes 1 ponto, 5 vezes 2 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Bolsos – na agulha, monte 17 pontos e trabalhe em p.m.. A 10 cm desde o início, trabalhe 3 carreiras em cordões de t.. Arremate todos os pontos de uma só vez.
Gola – na agulha, monte 8 pontos e trabalhe em p. fantasia. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Montagem e acabamento: Una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Pregue o bolso na frente direita com pequenos pontos acompanhando o modelo. Pregue a gola ao redor do decote. Pregue os botões na frente direita com 10 cm de distância. Pregue os colchetes de pressão na frente direita atrás dos botões e na mesma direção na frente esquerda.





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

06 Casaco vermelho pala redonda (Cisne Super Bebê) - CH CSN 2753

TAMANHO – 40/42

Material: 6 novelos de Cisne Super Bebê (nov. 100 g) na cor 03015 (vermelha); agulhas para tricô Corrente Milward nº 5 e nº 6; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18; 3 botões.

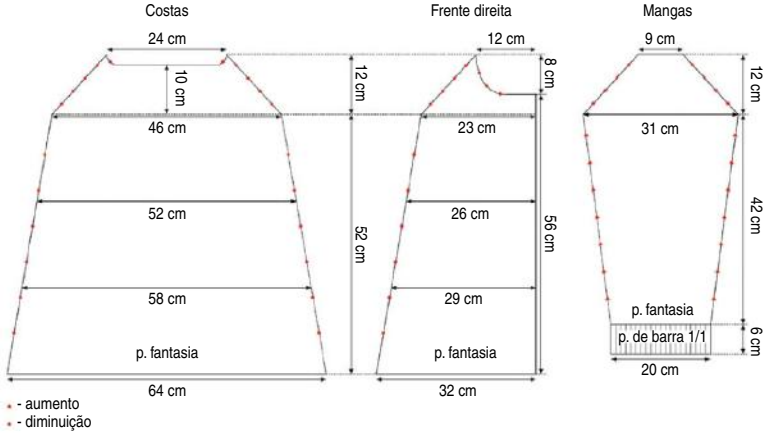
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 16 pontos x 24 carreiras (medidos sobre o p.m.).

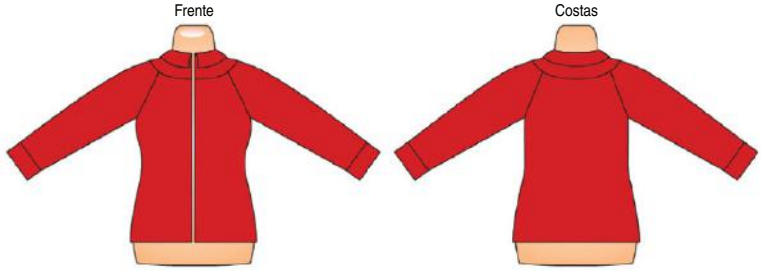
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 1/3 – 1 m., 3 t., ponto de barra 1/2 – 1 m., 2 t., ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t., ponto duplo – introduza a agulha direita no meio do ponto da carreira anterior e trabalhe em m.. Ponto fantasia – 1ª carreira: em m.; 2ª carreira: em m.; 3ª carreira: 1 ponto de borda, *1 m., 1 ponto duplo*, repita de * a * terminando a carreira com 1 ponto de borda; 4ª carreira: 1 ponto de borda, *com a agulha direita, levante o fio do ponto duplo que se desmanchou na carreira anterior e trabalhe em m. junto com o ponto acima dele, 1 m.*, repita de * a * e termine a carreira com 1 ponto de borda; 5ª carreira: 1 ponto de borda, *1 ponto duplo, 1 m.*, repita de * a * e termine a carreira com 1 ponto de borda; 6ª carreira: 1 ponto de borda, *1 m., com a agulha direita levante o fio do ponto duplo que se desmanchou na carreira anterior e trabalhe em m. junto com o ponto acima dele*, repita de * a * e termine a carreira com 1 ponto de borda; 7ª carreira: volte à 3ª carreira.

Dicas: tome cuidado para não desencontrar o ponto fantasia após as diminuições para não haver falhas.
Todo o trabalho é feito com fio duplo, logo, tome cuidado ao levantar o fio durante a execução do ponto fantasia. Levante os 2 fios, e não apenas 1 fio.

Como fazer: costas – na agulha nº 6, monte 114 pontos e trabalhe 2 carreiras em p.m.. Mude para as agulha nº 5 e trabalhe em ponto fantasia, arrematando nos 2 lados para a formação da modelagem, a cada 8 carreiras, 20 vezes 1 ponto. A 52 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a inclinação das cavas raglã, 14 vezes 1 ponto. A 10 cm desde o início das cavas, arremate os 40 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando no lado do decote, a cada 2 carreiras, 3 vezes 1 ponto.
Frente direita – na agulha nº 6, monte 57 pontos e trabalhe 2 carreiras em p. m.. Mude para a agulha nº 5 e trabalhe em ponto fantasia arrematando na lateral direita, a cada 8 carreiras, 20 vezes 1 ponto. A 52 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a inclinação da cava raglã, a cada 2 carreiras, 14 vezes 1 ponto. A 56 cm desde o início, para a formação do decote, arremate na lateral esquerda, a cada 2 carreiras, 1 vez 14 pontos, 9 vezes 1 ponto.
Frente esquerda – trabalhe igual à frente direita, invertendo os lados dos arremates.
Mangas – na agulha nº 5, monte 38 pontos e trabalhe em ponto de barra 1/1. A 6 cm desde o início, mude para o ponto fantasia e trabalhe aumentando nos 2 lados, a cada 10 carreiras, 10 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a inclinação da cava raglã, 14 vezes 1 ponto. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.
Pala – na agulha nº 5, levante 161 pontos ao redor do decote e trabalhe 5 cm em ponto de barra 1/3, na última carreira, trabalhe 2 p.j. em t. em cada conjunto de 3 t. (total 121 pontos na agulha). Continue em ponto de barra 1/2 por mais 5 cm, na última carreira, trabalhe 2 p.j. em t. em cada conjunto de 2 t. (total 81 pontos na agulha). Continue em ponto de barra 1/1 por mais 4 cm. Arremate todos os pontos de uma só vez.
Gola – na agulha nº 5, levante 81 pontos na borda superior da pala e trabalhe 14 cm em pontos de barra 1/1. Arremate todos os pontos de uma só vez. Dobre a gola ao meio para o avesso e costure as laterais e a borda com pontos invisíveis. Pregue os botões.





RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

07 Maxipull cinza com trança (Cisne Bambolê) - CH CSN 2742

TAMANHO: 40/42

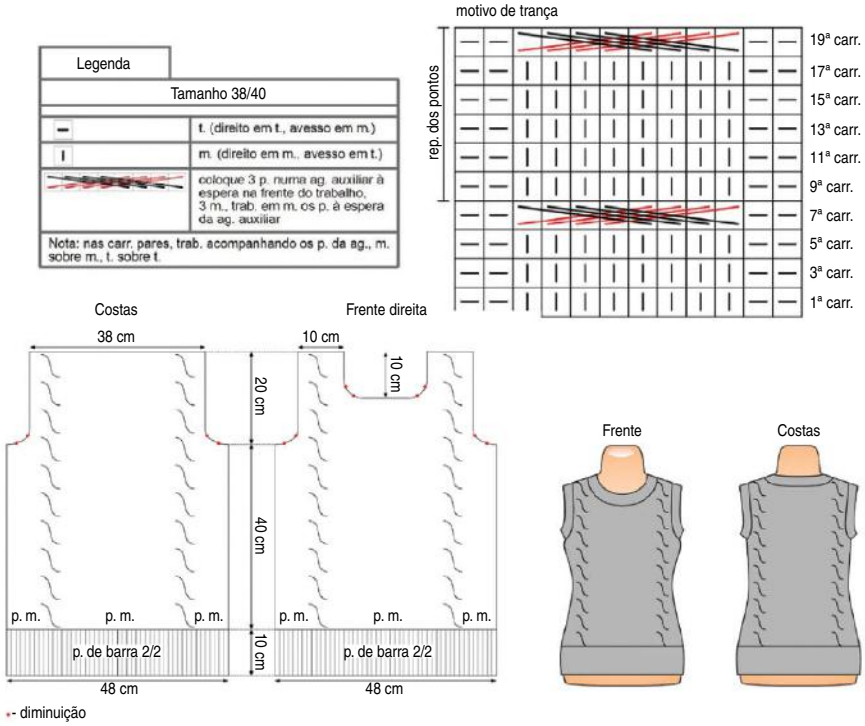
Material: 8 novelos de Cisne Bambolê (nov. 100 g) na cor 00632 (cinza); agulha para tricô Corrente Milward nº 6; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 12 pontos x 20 carreiras (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 2/2 – 2 m., 2 t.. Motivo de trança – acompanhe o respectivo diagrama.

Como fazer: costas – na agulha, monte 68 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 10 carreiras desde o início, continue o trabalho distribuindo os pontos do seguinte modo: 7 pontos em p.m., 12 pontos em motivo de trança, 30 pontos em p.m., 12 pontos em motivo de trança, 7 pontos em p.m.. A 50 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 2 vezes 1 ponto. A 70 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – trabalhe igual às costas. A 60 cm desde o início, arremate os 12 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente arrematando no lado do decote, a cada 2 carreiras, 2 vezes 2 pontos, 2 vezes 1 ponto. A 70 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Montagem e acabamento: una 1 ombro, frente e costas. Levante na agulha 70 pontos distribuídos regularmente ao redor do decote e trabalhe 6 carreiras no ponto de barra 2/2. Arremate todos os pontos de uma só vez. Una o ombro restante até o final do acabamento do decote. Levante na agulha 70 pontos distribuídos uniformemente ao redor da cava e trabalhe 6 carreiras no ponto de barra 2/2. Arremate todos os pontos de uma só vez. Trabalhe a outra cava igual. Una as laterais, frente e costas.



08 Poncho vermelho (Cisne Fortuna) - CH CSN 2745

TAMANHO: Único

Material: 8 novelos Cisne Fortuna (nov. 100 g) na cor 00435 (vermelha); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16; agulha circular para tricô nº 4 ½.

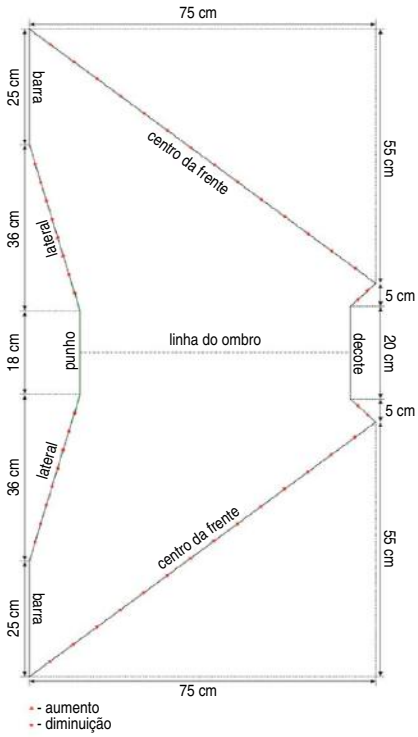
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 17 pontos x 25 carreiras (medidos sobre o ponto fantasia).

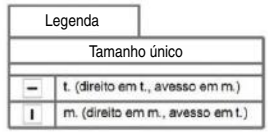
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.). Ponto fantasia – acompanhe o respectivo diagrama.

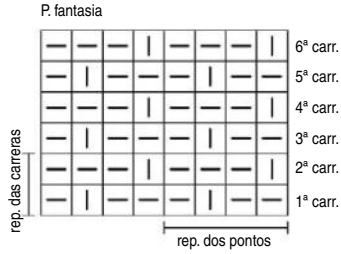
Como fazer: lado direito – na agulha, monte 3 pontos e trabalhe em ponto fantasia aumentando na lateral direita, a cada 2 carreiras, 66 vezes 2 pontos. A 25 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, a cada 4 carreiras, para a formação da lateral do poncho, 20 vezes 1 ponto. A 55 cm desde o início, arremate na lateral direita, a cada 2 carreiras, para a formação do decote, 5 vezes 2 pontos. Trabalhe a lateral esquerda reta por 18 cm e aumente a cada 4 carreiras, 20 vezes 1 ponto para a formação da lateral. Trabalhe a lateral direita reto por 20 cm e aumente a cada 2 carreiras, 5 vezes 2 pontos. Continue o trabalho arrematando na lateral direita, a cada 2 carreiras, 66 vezes 2 pontos. Arremate os 3 pontos restantes de uma só vez.
Lado esquerdo – trabalhe igual ao lado direito, invertendo os lados dos aumentos e dos arremates.

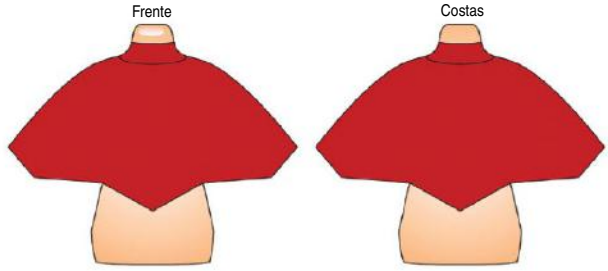
Montagem e acabamento: una o centro da frente e das costas. Una 18 cm das laterais, frente e costas. Na agulha circular, levante 152 pontos distribuídos regularmente ao redor do decote e trabalhe em ponto fantasia. A 23 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM









09 Casaqueto vinho com tranças (Cisne Premium) - CH CSN 2752

TAMANHO: 38/40

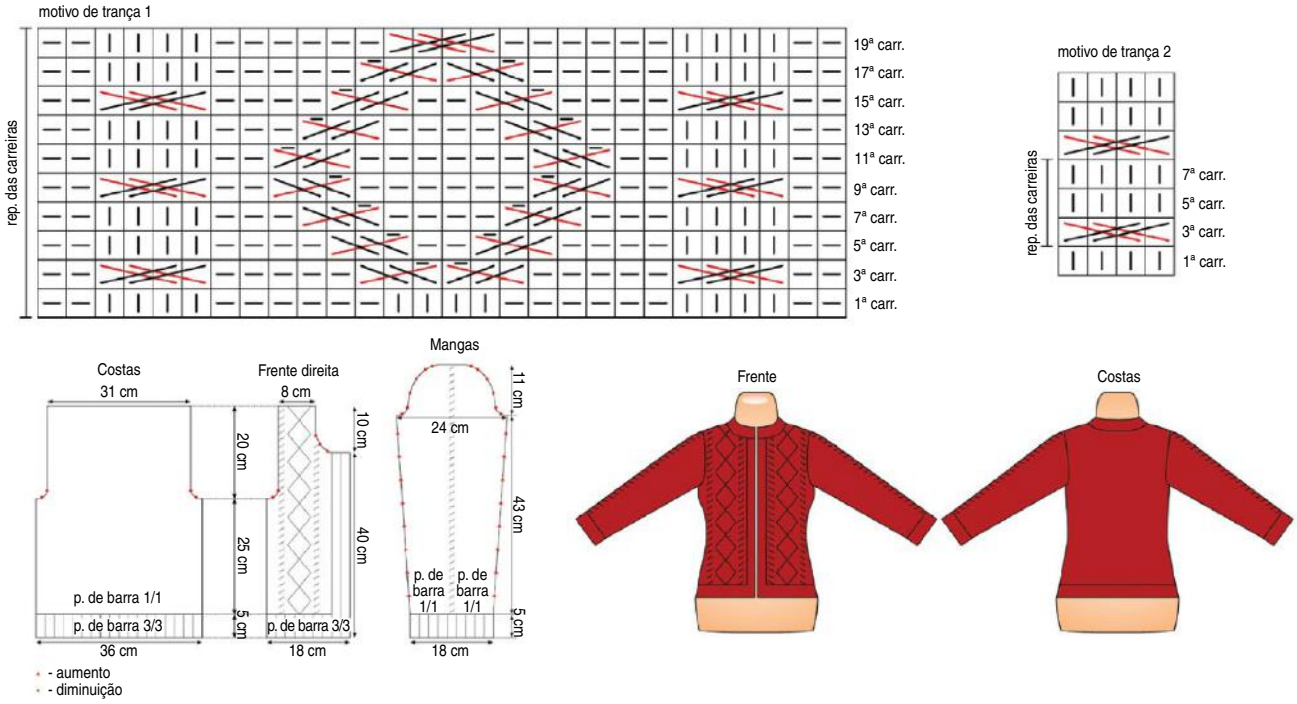
Material: 4 novelos de Cisne Premium (nov. 100 g) na cor 03033 (vinho); agulha para tricô Corrente Milward nº 4; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 23 pontos x 27 carreiras (medidos sobre o p.m.).
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t., ponto de barra 3/3 – 3 m., 3 t.. Motivo de trança 1 – acompanhe o respectivo diagrama. Motivo de trança 2 – acompanhe o respectivo diagrama.

Como fazer: costas – monte na agulha 96 pontos e trabalhe 2 carreiras em ponto de barra 3/3. A 5 cm desde o início, mude para o ponto de barra 1/1. A 30 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 50 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente direita – monte na agulha 48 pontos e trabalhe em ponto de barra 3/3. A 5 cm desde o início, trabalhe os pontos distribuídos do seguinte modo: 12 pontos em ponto de barra 3/3, 4 pontos em ponto de barra 1/1, 28 pontos em motivo de trança 1, 4 pontos em ponto de barra 1/1. A 30 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a formação da cava, a cada 2 carreiras 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 40 cm desde o início, para a formação do decote, arremate na lateral esquerda, a cada 2 carreiras, 1 vez 6 pontos, 1 vez 4 pontos, 1 vez 2 pontos, 11 vezes 1 ponto. A 50 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente esquerda – trabalhe igual à frente direita, invertendo a distribuição dos pontos e os lados dos arremates.
Mangas – monte na agulha 42 pontos e trabalhe em ponto de barra 3/3. A 5 cm desde o início, trabalhe os pontos distribuídos do seguinte modo: 19 pontos em ponto de barra 1/1, 4 pontos em motivo de trança 2, 19 pontos em ponto de barra 1/1, aumentando nos 2 lados, a cada 16 carreiras, 6 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para o arredondado da cava, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto, a cada 4 carreiras, 5 vezes 1 ponto, a cada 2 carreiras, 2 vezes 4 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Na agulha, levante 111 pontos distribuídos uniformemente ao redor do decote e trabalhe em ponto de barra 3/3. A 5 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Legenda
Tamanho 38/40
t. (direito em t., avesso em m.)
m. (direito em m., avesso em t.)
coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
coloque 1 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 2 m., trab. em t. o p. à espera da ag. auxiliar
coloque 2 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 1 t., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
Nota: nas carr. pares, trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m., t. sobre t.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



10 Casaco preto Paris (Cisne Cetim) - CH CSN 2743

TAMANHO: 40/42

Material: 6 novelos de Cisne Cetim (nov. 100 g) na cor 0000N (preta) e 1 novelo na cor 00378 (natural); agulha para tricô Corrente Milward nº 4 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 19 pontos x 24 carreiras (medidos sobre o p.m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t., jacquard em p.m. – borde acompanhando o diagrama.

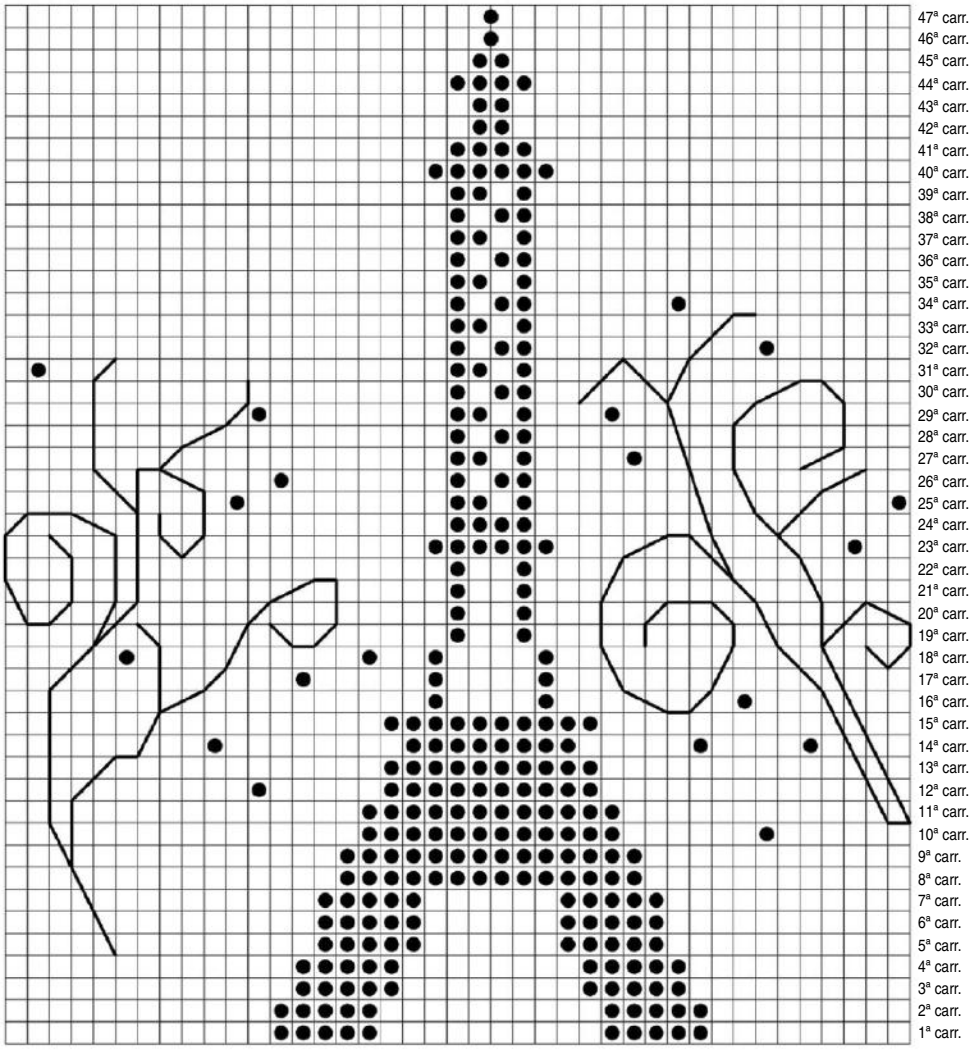
Como fazer: costas – com o fio na cor preta, monte na agulha 122 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 5 cm desde o início, arremate 31 pontos distribuídos regularmente na primeira carreira e trabalhe em p.m.. A 40 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras para a formação das cavas, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente direita – com o fio na cor preta, monte na agulha 70 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 5 cm desde o início, trabalhe 10 pontos em ponto de barra 2/2 até o final para a formação do transpasse, arremate 15 pontos distribuídos regularmente no restante da carreira e trabalhe em p.m.. A 30 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, para a formação do decote, a cada 4 carreiras, após o transpasse, 13 vezes 1 ponto. A 40 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a formação da cava, a cada 2 carreiras, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos. A 60 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a formação do ombro, 1 vez 23 pontos. Trabalhe os 10 pontos do transpasse por mais 9 cm. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Frente esquerda – trabalhe igual à frente direita, invertendo o lado do transpasse e os lados dos arremates.
Mangas – com o fio na cor preta, monte na agulha 48 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 5 cm desde o início, trabalhe em p.m. aumentando nos 2 lados, a cada 8 carreiras, 12 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação do arredondado da cava, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 10 vezes 1 ponto, 2 vezes 4 pontos, 1 vez 3 pontos, arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

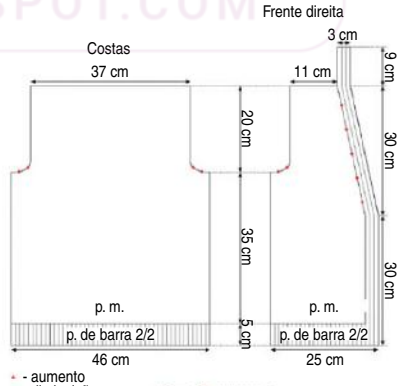
Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Una as extremidades dos transpasses e costure no decote das costas. Centralize a frente direita. Com o fio na cor natural, borde o ponto-atrás e o jacquard em p.m. 14 cm acima da borda da barra.

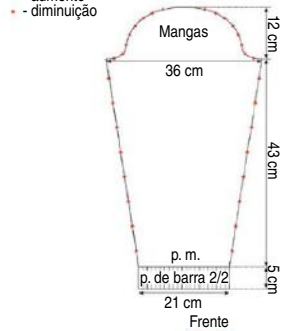
Legenda	
Tamanho 40/42	
I	p. atrás
O	jacquard em p. m.
	p. m.

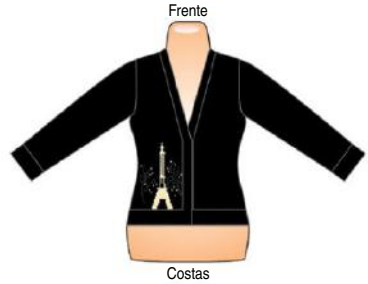
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

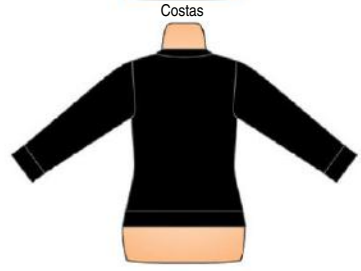
jaquard em p. m.











11 Poncho lilás com tranças (Cisne Mirela) - CH CSN 2740

TAMANHO: único

Material: 5 novelos de Cisne Mirela (nov. 100 g) na cor 00742 (lilás); agulhas para tricô Corrente Milward nº 3 ½ e nº 4; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 20 pontos x 28 carreiras (medidos sobre o p.m. na agulha nº 4).

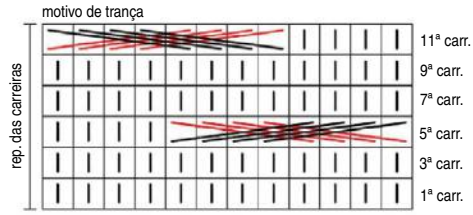
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponta de barra 2/2 – 2 m., 2 t.. Motivo de trança – acompanhe o respectivo diagrama.

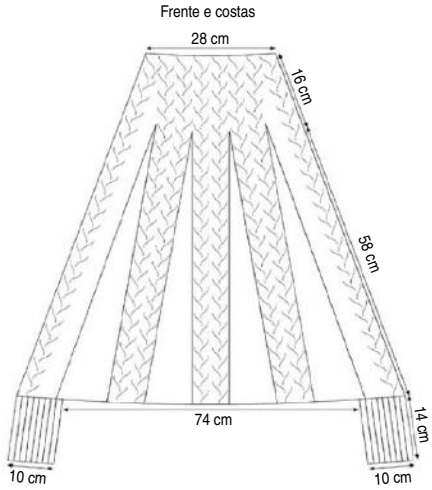
Como fazer: costas – na agulha nº 4, monte 242 pontos e trabalhe do seguinte modo: 2 t., 12 pontos em motivo de trança, 2 t., 30 m., 2 t., 12 pontos em motivo de trança, 2 t., 12 pontos em motivo de trança, 2 t., 30 m., 2 t., 12 pontos em motivo de trança, 2 t., 12 pontos em motivo de trança, 2 t., 30 m., 2 t., 12 pontos em motivo de trança, 2 t.. Trabalhe arrematando entre as tranças, nos conjuntos de p.m., a cada 8 carreiras, 15 vezes 2 pontos (no início e no final do conjunto), e a cada 10 carreiras, 4 vezes 1 ponto, nos conjuntos de t., deixando 1 t. de borda no início e no final do trabalho. A 58 cm desde o início, mude para a agulha nº 3 ½ e trabalhe 16 cm em motivo de trança. Arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – trabalhe igual às costas.

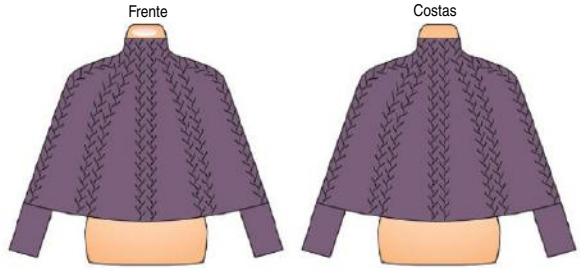
Montagem e acabamento: una as laterais, frente e costas. Levante na agulha nº 3 ½ 60 pontos nas laterais do poncho para a formação dos punhos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 14 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez. Feche os punhos.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Legenda
Tamanho único
m. (direito em m., avesso em t.)
coloque 4 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 4 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
coloque 4 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 4 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
Nota: avesso em t.







12 Blusa vinho (Cisne Elegance) - CH CSN 2744

TAMANHO: 38/40

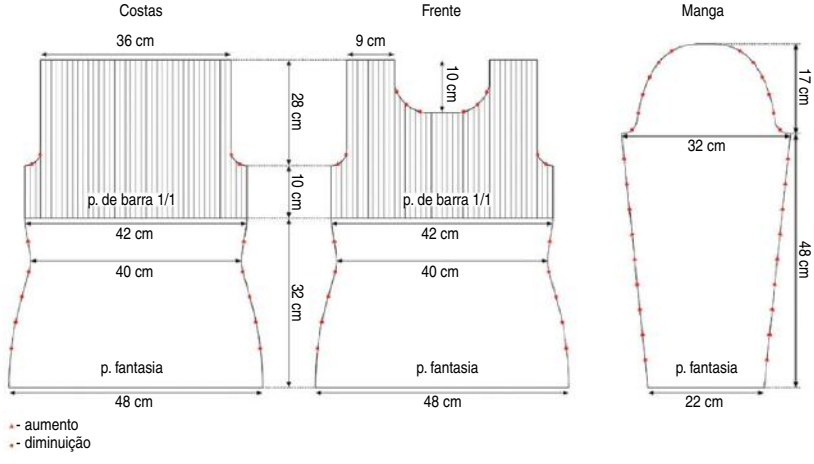
Material: 5 novelos de Cisne Elegance (nov. 100 g) na cor 05104 (vinho); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 16 pontos x 24 carreiras (medidos sobre o ponto fantasia).

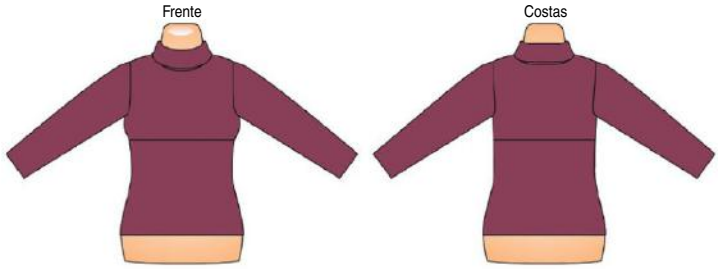
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t.. Ponto fantasia – 1ª carreira e todas as ímpares: 1 m., 1 t.; 2ª carreira e todas as pares: 1 m., 1 t. (desencontre os pontos da carreira anterior).

Como fazer: costas – na agulha, monte 78 pontos e trabalhe em ponto fantasia, arrematando nos 2 lados, para a formação da modelagem, a cada 8 carreiras, 7 vezes 1 ponto. Trabalhe reto 8 carreiras e aumente nos 2 lados, a cada 12 carreiras, 2 vezes 1 ponto. A 32 cm desde o início, mude para o ponto de barra 1/1. A 42 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 62 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – trabalhe igual às costas. A 52 cm desde o início, arremate os 8 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando no lado do decote, a cada 2 carreiras, 1 vez 3 pontos, 3 vezes 2 pontos. A 62 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Mangas – na agulha, monte 36 pontos e trabalhe em ponto fantasia, aumentando nos 2 lados, a cada 12 carreiras, 8 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para o arredondado da cava, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto, a cada 4 carreiras, 6 vezes 1 ponto, a cada 2 carreiras, 8 vezes 2 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: una um ombro, frente e costas. Levante na agulha 66 pontos distribuídos uniformemente ao redor do decote e trabalhe em ponto de barra 1/1. A 20 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez. Una o ombro restante, frente e costas, até o final da gola. Una as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



13 Blusa verde com tranças (Cisne Premium) - CH CSN 2751

TAMANHO – 38/40

Material: 4 novelos de Cisne Premium (nov. 100 g) na cor 07022 (verde); agulha para tricô Corrente Milward nº 4 ½; agulha circular para tricô nº 4 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 18 pontos x 24 carreiras (medidos sobre o p.m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., cordões de t. – direito e avesso em t., avesso do p.m. – direito em t., avesso em m., ponto de barra 2/2 – 2 m., 2 t.. Motivo de trança 1 – acompanhe o respectivo diagrama. Motivo de trança 2 – acompanhe o respectivo diagrama. Motivo de trança 3 – acompanhe o respectivo diagrama. Ponto fantasia – 1ª carreira e todas as ímpares – 4 t., com o fio na frente do trabalho, passe 2 pontos da agulha direita para a agulha esquerda sem desmanchar, passe o fio para trás do trabalho, coloque de volta os 2 pontos na agulha direita, passe o fio para a frente do trabalho, 2 t.; 2ª carreira e todas as pares – 2 m., 2 t., 2 m..

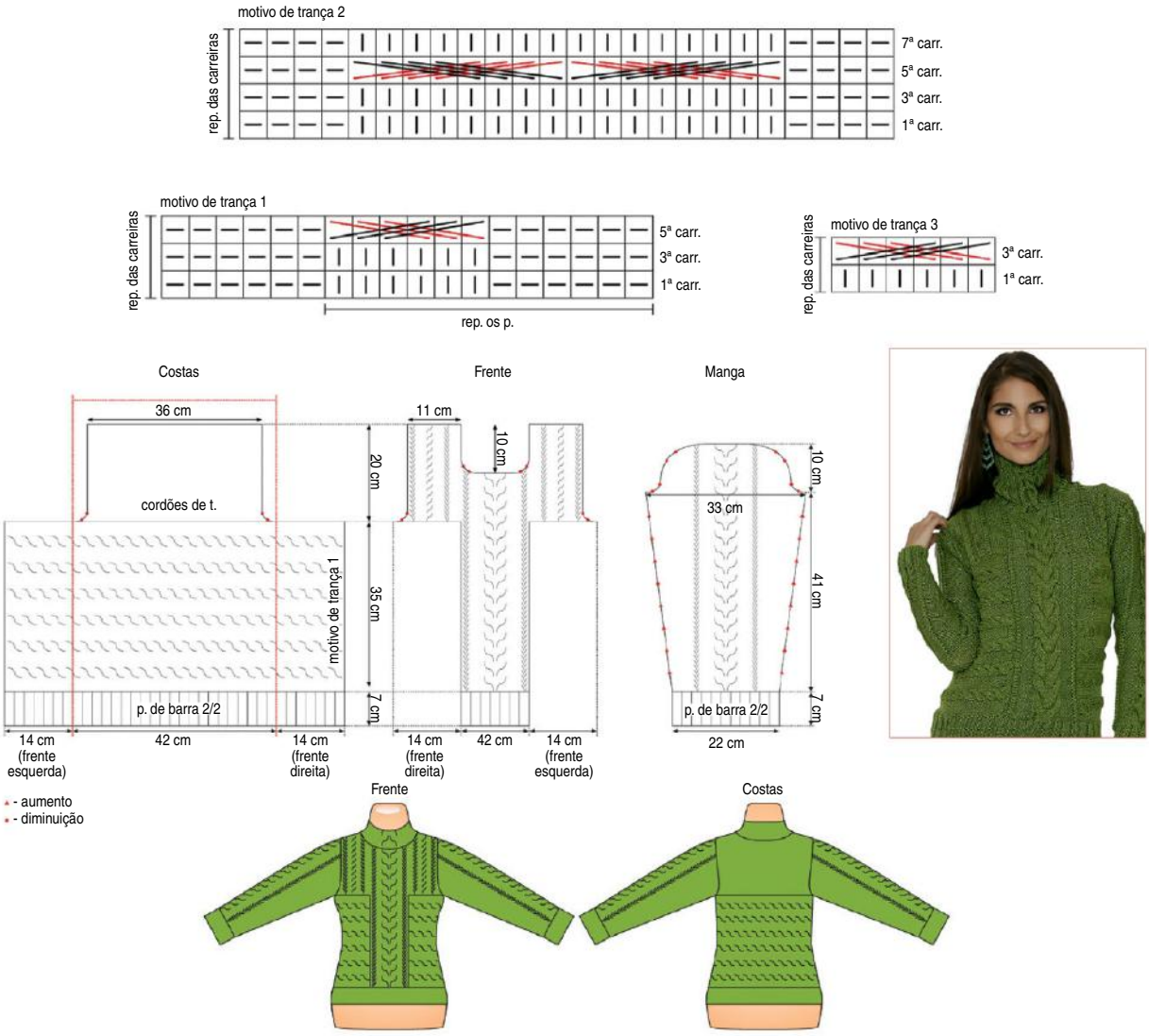
Como fazer: costas e laterais da frente – comece o trabalho pela lateral da frente direita. Monte na agulha 78 pontos e trabalhe em motivo de trança 1. A 70 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez. Para as costas, nos 42 cm centrais, levante na agulha 78 pontos distribuídos uniformemente e trabalhe em cordões de t., arrematando nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 2 vezes 1 ponto. A 20 cm desde o início das cavas, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – monte na agulha 36 pontos e trabalhe os pontos distribuídos do seguinte modo: 6 pontos em ponto fantasia, 24 pontos em motivo de trança 2, 6 pontos em ponto fantasia. A 35 cm desde o início, levante na agulha 34 pontos distribuídos uniformemente nos 14 cm da frente direita e na carreira seguinte, trabalhe igual à frente esquerda. Trabalhe as cavas iguais às costas. Trabalhe os pontos distribuídos do seguinte modo: 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em ponto fantasia, 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 3, 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em ponto fantasia, 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em ponto fantasia, 24 pontos em motivo de trança 2, 6 pontos em ponto fantasia, 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em ponto fantasia, 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em motivo de trança 3, 4 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em ponto fantasia, 4 pontos em avesso do p.m.. A 10 cm desde o início das cavas, arremate os 24 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote, a cada 2 carreiras, 6 vezes 1 ponto. A 20 cm desde o início do decote, arremate todos os pontos de uma só vez.
Mangas – monte na agulha 40 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 7 cm desde o início, trabalhe os pontos distribuídos do seguinte modo: 2 pontos em avesso do p.m., 6 pontos em ponto fantasia, 24 pontos em motivo de trança 2, 6 pontos em ponto fantasia, 2 pontos em avesso do p.m., trabalhe aumentando nos 2 lados, a cada 10 carreiras, 10 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação do arredondado da cava, 1 vez 3 pontos, 2 vezes 1 ponto, trabalhe 6 cm reto, arremate, a cada 2 carreiras, 3 vezes 2 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Gola – una 1 dos ombros, frente e costas. Levante na agulha 86 pontos distribuídos uniformemente ao redor do decote e trabalhe considerando como lado direito da gola o lado avesso da frente, trabalhe em ponto de barra 2/2 nos pontos laterais e sobre os 16 pontos centrais do motivo de trança 2 da frente, trabalhe acompanhando o diagrama para a formação da trança. A 14 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Montagem e acabamento: una o ombro restante, frente e costas, até o final da gola. Una as laterais na parte central da frente. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.
Barra – levante na agulha circular 152 pontos distribuídos uniformemente ao redor da barra e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 7 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

Legenda

Tamanho 38/40	
–	t. (direito em t., avesso em m.)
I	m. (direito em m., avesso em t.)
	coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
	coloque 4 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 4 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
	coloque 4 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 4 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
Nota: nas carr. pares, trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m., t. sobre t.	

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



14 Blusa verde decote canoa (Cisne Laila) - CH CSN 2746

TAMANHO: 42/44

Material: 6 novelos de Cisne Laila (nov. 100 g) na cor 00022 (verde); agulha para tricô Corrente Milward nº 5; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 15 pontos x 24 carreiras (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., mate simples – tire 1 ponto sem fazer em m., 1 m., derrube o ponto sem fazer sobre o p.m., p. de barra 1/1 – 1 m., 1 t.. Ponto fantasia – acompanhe o respectivo diagrama.

Como fazer: costas – na agulha, monte 72 pontos e trabalhe em ponto de barra 1/1. A 5 cm desde o início, continue o trabalho em ponto fantasia, arrematando nos 2 lados, para a formação da modelagem, a cada 8 carreiras, 6 vezes 1 ponto, trabalhe 8 carreiras e aumente nos 2 lados, a cada 8 carreiras, 4 vezes 1 ponto. A 39 cm desde o início, para a inclinação das cavas raglã, a cada 4 carreiras, trabalhe na lateral direita 2 m., 2 p.j. em m., trabalhe os pontos centrais. Na lateral esquerda, trabalhe 1 mate simples, 2 m., repita 13 vezes. A 16 cm desde o início das cavas, arremate os 8 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote, a cada 2 carreiras, 1 vez 5 pontos, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 1 ponto. A 22 cm desde o início das cavas, arremate todos os pontos restantes de uma só vez. Trabalhe o outro lado igual.

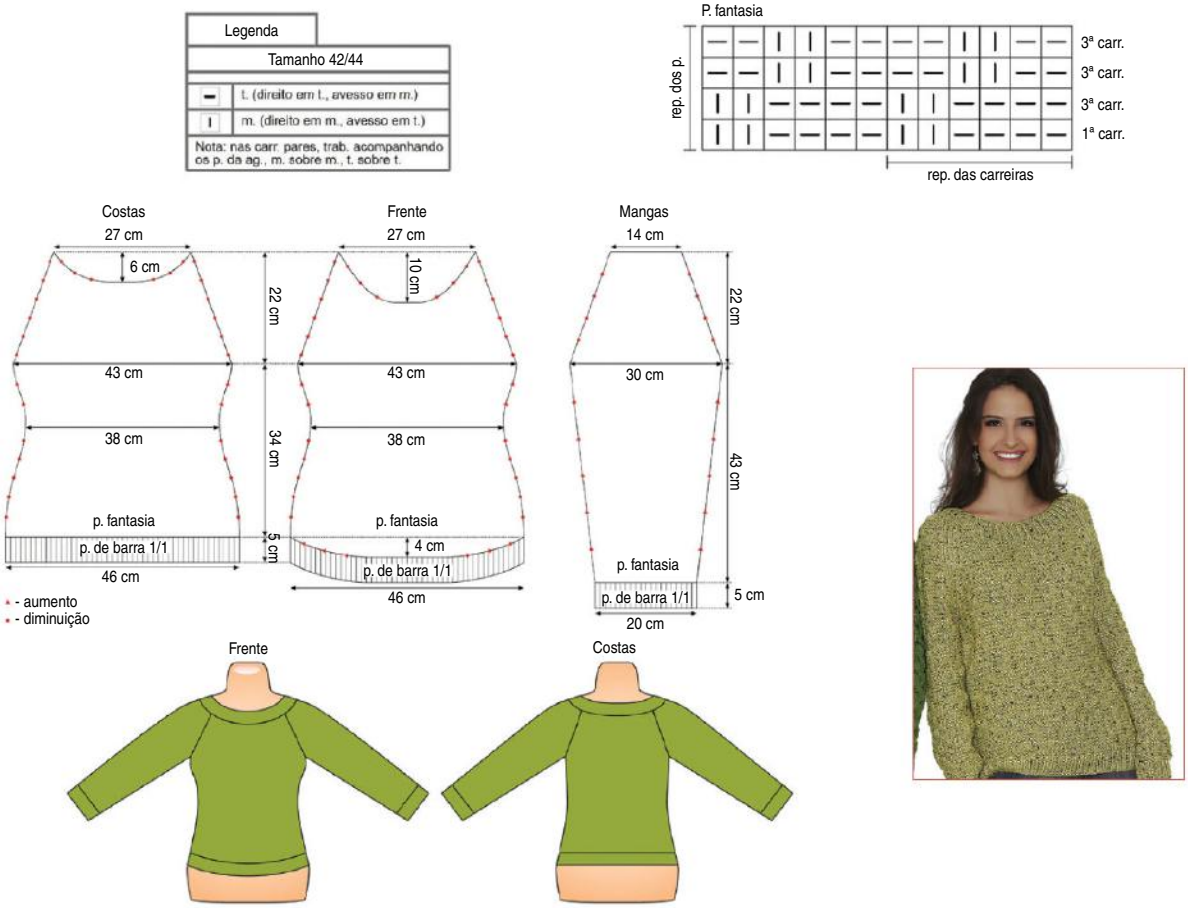
Frente – na agulha, monte 22 pontos e trabalhe em ponto fantasia aumentando nos 2 lados, a cada 2 carreiras, 5 vezes 5 pontos (total 72 pontos na agulha). Continue arrematando nos 2 lados, para a formação da modelagem, a cada 8 carreiras, 6 vezes 1 ponto, trabalhe 8 carreiras e aumente nos 2 lados, a cada 8 carreiras, 4 vezes 1 ponto. A 39 cm desde o início, para a inclinação das cavas raglã, a cada 4 carreiras, trabalhe na lateral direita 2 m., 2 p.j. em m., trabalhe os pontos centrais, na lateral esquerda trabalhe 1 mate simples, 2 m., repita 13 vezes. A 12 cm desde o início das cavas, arremate os 8 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando na beirada do decote, a cada 2 carreiras, 1 vez 5 pontos, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 1 ponto. A 22 cm desde o início das cavas, arremate todos os pontos restantes de uma só vez. Trabalhe o outro lado igual.

Mangas – na agulha, monte 32 pontos

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

e trabalhe no ponto de barra 1/1. A 5 cm desde o início, continue o trabalho no ponto fantasia, aumentando nos 2 lados, a cada 12 carreiras, 8 vezes 1 ponto. A 48 cm desde o início, para a inclinação das cavas raglã, a cada 4 carreiras, trabalhe na lateral direita 2 m., 2 p. juntos em m., trabalhe os pontos centrais, na lateral esquerda trabalhe 1 mate simples, 2 m., repita 13 vezes. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: levante 72 pontos na agulha na barra da frente distribuídos uniformemente e trabalhe em ponto de barra 1/1. A 5 cm desde o início, arremate todos os pontos. Una as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as nas cavas, deixando uma das cavas das costas aberta. Levante na agulha 129 pontos distribuídos regularmente ao redor do decote e trabalhe no p. de barra 1/1. A 5 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez. Feche a cava aberta até o final do acabamento do decote.



15 Vestido azul manga curta (Cisne Acalanto) - CH CSN 2741

TAMANHO: 38/40

Material: 6 novelos de Cisne Acalanto (nov. 100 g) na cor 05846 (azul); agulha para tricô Corrente Milward nº 4; agulha de alumínio anodizado para crochê Corrente Milward 4 mm; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 18.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 18 pontos x 26 carreiras (medidos sobre o p.m.).

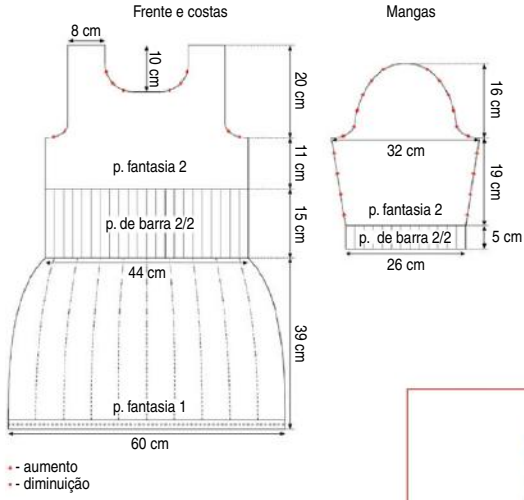
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 2/2 – 1 m., 1 t., ponto baixo (p.bx), ponto caranguejo – é o p.b. trabalhado da esquerda para a direita. Ponto fantasia 1 – 1ª carreira e todas as ímpares: *1 m., 1 t., 10 m.*, repita de * a * até o final da carreira; 2ª carreira e todas as pares: *11 t., 1 m.*, repita de * a * até o final da carreira. Ponto fantasia 2 – 1ª carreira e todas as ímpares: 1 m., 1 t.; 2ª carreira e todas as pares: 1 m., 1 t. (desencontre os pontos da carreira anterior).

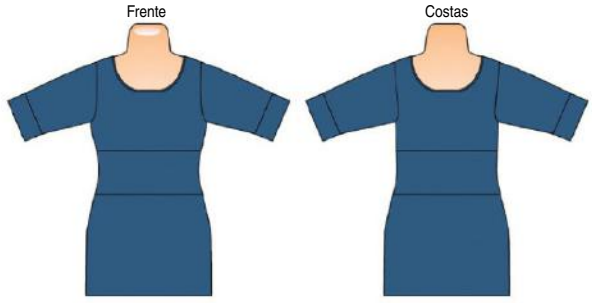
Como fazer: costas – na agulha, monte 108 pontos e trabalhe 3 carreiras em p.m., 1 carreira em t., 2 carreiras em p.m. para a formação da barra. Continue o trabalho em ponto fantasia 1. A 39 cm desde o início, arremate 28 pontos distribuídos uniformemente no decorrer da carreira e continue o trabalho em ponto de barra 2/2. A 54 cm desde o início, arremate 10 pontos distribuídos uniformemente no decorrer da carreira e continue o trabalho em ponto fantasia 2. A 65 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos. A 75 cm desde o início, arremate os 10 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando no lado do decote a cada 2 carreiras, 7 vezes 1 ponto. A 85 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – trabalhe igual às costas.
Mangas – Na agulha, monte 48 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 5 cm desde o início, continue o trabalho em ponto fantasia 2, aumentando nos 2 lados, a cada 10 carreiras, 5 vezes 1

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ponto. A 24 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação do arredondado da cava, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 1 ponto, a cada 4 carreiras, 8 vezes 1 ponto, a cada 2 carreiras, 3 vezes 2 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Com a agulha para crochê, trabalhe uma carreira de p.b. e uma carreira do ponto caranguejo ao redor do decote. Dobre a barra para o avesso na carreira de t. e costure com pontos invisíveis.





16 Blusa azul-royal com tranças (Cisne Premium) - CH CSN 2750

TAMANHO: 38/40

Material: 4 novelos de Cisne Premium (nov. 100 g) na cor 06040 (azul-royal); agulhas para tricô Corrente Milward nº 4 e nº 4 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

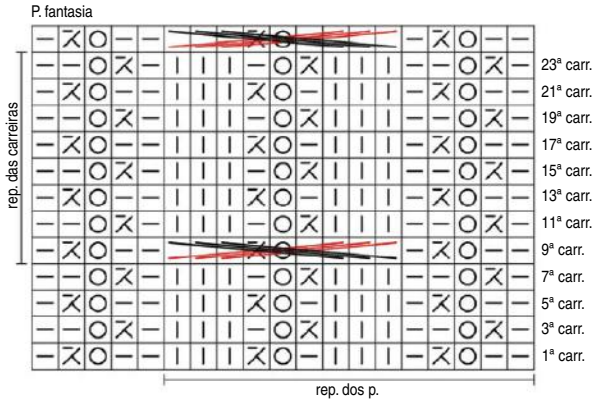
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 13 pontos x 26 carreiras (medidos sobre o p.m. com a agulha nº 4 ½).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., cordões de t. – direito e avesso em t., ponto de barra 3/2 – 3 m., 2 t.. Ponto fantasia – acompanhe o respectivo diagrama.

Como fazer: frente e costas – comece o trabalho pela manga direita. Monte 75 pontos na agulha nº 4 ½ e trabalhe 4 carreiras em cordões de t.. Continue o trabalho no ponto fantasia, aumentando nos 2 lados, a cada 8 carreiras, 9 vezes 1 ponto. A 24 cm desde o início, aumente nos 2 lados, para a formação da frente e das costas, 1 vez 19 pontos (total 131 pontos na agulha). Trabalhe reto 14 cm para a formação do ombro direito. Para a formação do decote, arremate o ponto central dividindo o trabalho em 2 partes e continue cada parte separadamente até 66 cm desde o início. Una as 2 partes e continue o trabalho aumentando 1 ponto entre as partes. Trabalhe reto 14 cm para a formação do ombro esquerdo. Arremate nos 2 lados 1 vez 19 pontos e continue o trabalho sobre os 93 pontos, para a formação da manga esquerda, arrematando nos 2 lados, a cada 8 carreiras, 9 vezes 1 ponto. A 103 cm desde o início, trabalhe 4 carreiras em cordões de t. e arremate todos os pontos de uma só vez.

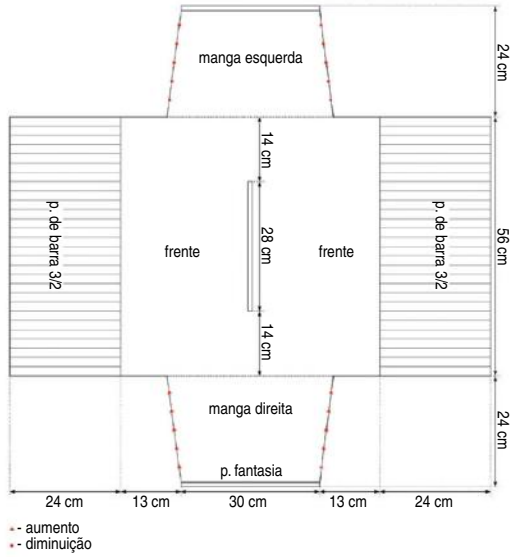
Barra – levante na agulha nº 4 83 pontos distribuídos regularmente na barra da frente e trabalhe em ponto de barra 3/2. A 24 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez. Trabalhe igual na barra das costas.

Montagem e acabamento: una as laterais e feche as mangas, frente e costas.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Legenda	
Tamanho 38/40	
–	t. (direito em t., avesso em m.)
I	m. (direito em m., avesso em t.)
X	2 p. j. em t.
O	laç.
	coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 3 m., trab. os p. à espera de trás do trabalho em 1 t., laç., 2 p. j. em t., em m. os p. à espera da frente do trabalho
Nota: avesso em t.	



17 Casaco branco (Cisne Laila) - CH CSN 2747

TAMANHO: 42/44

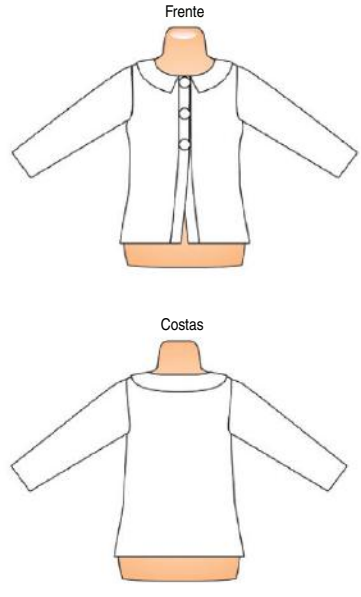
Material: 6 novelos de Cisne Laila (nov. 100 g) na cor 0000B (branca); agulha para tricô Corrente Milward nº 6 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16; 3 botões brancos com 3,5 cm de diâmetro.

Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 13 pontos x 22 carreiras (medidos sobre o p. fantasia).

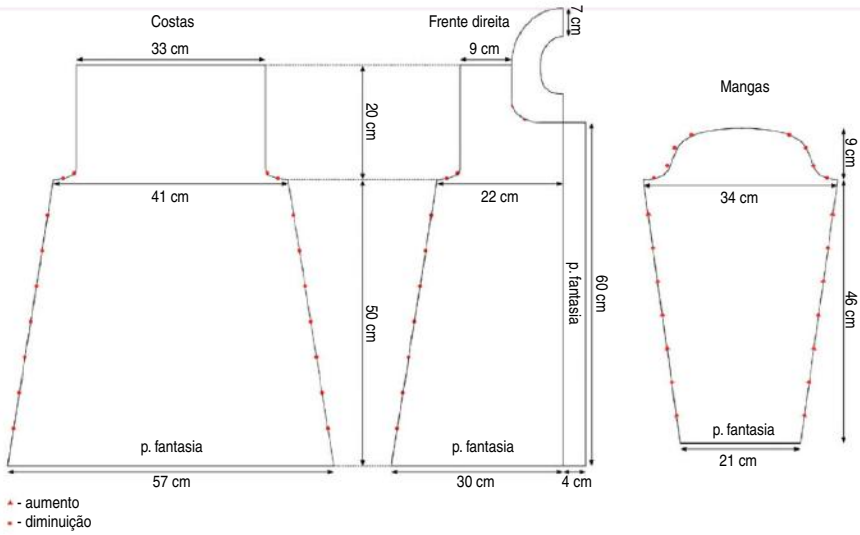
Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), junto (j.), laçada (laç.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 1/1 – 1 m., 1 t., casa para botão – 2 laç., 2 p.j. em m.; na carreira seguinte, deixe cair uma das laç. sem trabalhar. Ponto fantasia – 1ª carreira e todas as ímpares: 1 m., 1 t.; 2ª carreira e todas as pares: 1 m., 1 t. (desencontre os pontos da carreira anterior).

Como fazer: costas – na agulha, monte 74 pontos e trabalhe em ponto fantasia, arrematando nos 2 lados para a formação da modelagem, a cada 10 carreiras, 10 vezes 1 ponto. A 50 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 2 vezes 1 ponto. A 70 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente direita – na agulha, monte 40 pontos e trabalhe em ponto fantasia arrematando na lateral direita, a cada 10 carreiras, 10 vezes 1 ponto. A 50 cm desde o início, arremate na lateral direita, para a formação da cava, a cada 2 carreiras, 1 vez 3 pontos, 2 vezes 1 ponto. A 60 cm desde o início, para a formação do decote, arremate na lateral esquerda, a cada 2 carreiras, 1 vez 8 pontos, 4 vezes 1 ponto. A 70 cm desde o início, arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Frente esquerda – trabalhe igual à frente direita invertendo os lados dos arremates.
Mangas – na agulha, monte 28 pontos e trabalhe em ponto fantasia, aumentando nos 2 lados, a cada 10 carreiras, 8 vezes 1 ponto. A 46 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a formação das cavas, 1 vez 3 pontos, 2 vezes 1 ponto. Trabalhe 10 carreiras. Arremate nos 2 lados, para a formação do arredondado das cavas, a cada 2 carreiras, 3 vezes 2 pontos. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.

Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frentes e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas.
Transpasse da frente direita – levante na agulha 82 pontos distribuídos uniformemente na frente direita e trabalhe em ponto fantasia. A 2 cm desde o início, forme a 1ª casa para o botão a 40 pontos da borda, e mais 2 casas a cada 16 pontos. A 4 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Transpasse da frente esquerda – trabalhe como a frente direita sem formar as casas para os botões. Pregue os botões.
Gola – levante na agulha 70 pontos ao redor do decote e trabalhe em ponto fantasia. A 7 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



18 Blusa rosa com trança (Cisne Topp) - CH CSN 2756

TAMANHO: 38/40

Material: 8 novelos de Cisne Topp (nov. 100 g) na cor 00283 (rosa); agulha para tricô Corrente Milward nº 8; agulha de alumínio anodizado para crochê Corrente Milward 6 mm; agulha circular para tricô nº 7; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16.

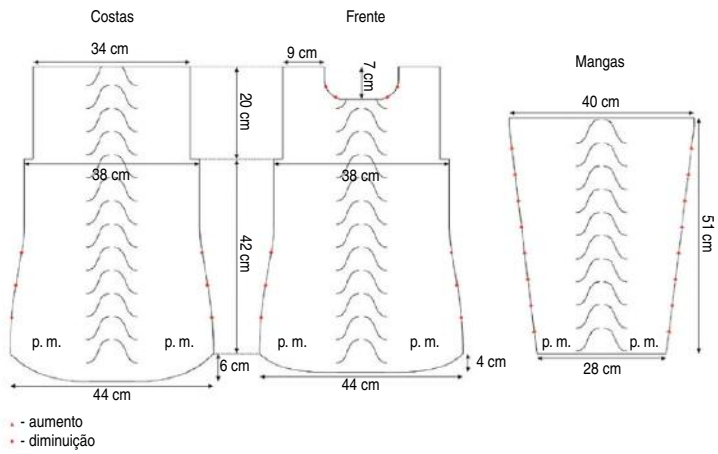
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 8 pontos x 14 carreiras (medidos sobre o p. m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto meia – direito em m. e avesso em t., ponto de barra 2/2 – 2 m., 2 t., ponto caranguejo – é o p.b. trabalhado da esquerda para a direita. Motivo de trança – acompanhe o respectivo diagrama.

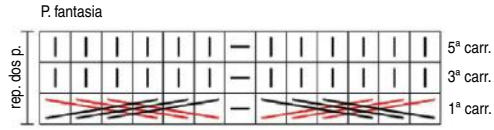
Como fazer: costas – na agulha, monte 11 pontos e trabalhe na 1ª carreira – 5 m., 1 t., 5 m., continue o trabalho aumentando nos 2 lados, a cada 2 carreiras, 3 vezes 5 pontos, 1 vez 3 pontos. Trabalhe 18 pontos em ponto meia, 11 pontos em motivo de trança, 18 pontos em ponto meia. A 6 carreiras desde o início, forme a primeira trança. Trabalhe arrematando nos 2 lados, para a formação da modelagem, a cada 14 carreiras, 3 vezes 1 ponto. A 42 cm desde o início, arremate nos 2 lados, para a formação das cavas, 1 vez 2 pontos. A 62 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente – na agulha, monte 21 pontos e trabalhe na 1ª carreira – 10 m., 1 t., 10 m., continue o trabalho aumentando nos 2 lados, a cada 2 carreiras, 2 vezes 5 pontos, 1 vez 3 pontos. Trabalhe 18 pontos em ponto meia, 11 pontos em motivo de trança, 18 pontos em ponto meia. A 4 carreiras desde o início, forme a primeira trança. Trabalhe arrematando nos 2 lados para a formação da modelagem, a cada 14 carreiras, 3 vezes 1 ponto. A 42 cm desde o início, arremate nos 2 lados, para a formação das cavas, 1 vez 2 pontos. A 55 cm desde o início, arremate os 11 pontos centrais para a formação do decote e continue cada lado separadamente, arrematando no lado do decote, a cada 2 carreiras, 2 vezes 2 pontos. A 62 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Mangas – na agulha, monte 31 pontos e trabalhe 10 pontos em ponto meia, 11 pontos em motivo de trança, 10 pontos em ponto meia. Trabalhe aumentando nos 2 lados, a cada 15 carreiras, 4 vezes 1 ponto. A 51 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.

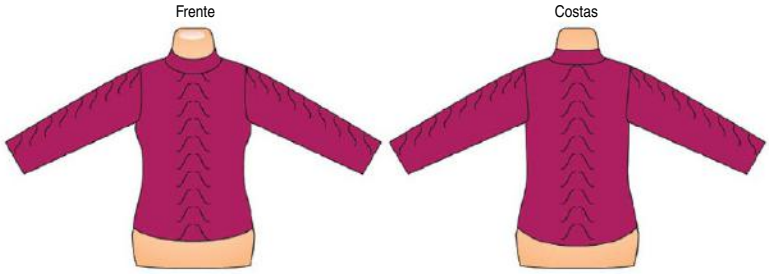
Montagem e acabamento: una os ombros e as laterais, frente e costas. Feche as mangas e pregue-as ao redor das cavas. Levante na agulha circular 74 pontos distribuídos regularmente ao redor do decote e trabalhe no ponto de barra 2/2. Trabalhe 5 carreiras e arremate todos os pontos de uma só vez. Com a agulha para crochê, trabalhe uma carreira do ponto caranguejo ao redor da barra.

Legenda	
Tamanho 38/40	
—	t. (direito em t., avesso em m.)
I	m. (direito em m., avesso em t.)
	coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera atrás do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
	coloque 3 p. numa ag. auxiliar à espera na frente do trabalho, 3 m., trab. em m. os p. à espera da ag. auxiliar
Nota: na carr. pares, trab. acompanhando os p. da ag., m. sobre m., t. sobre t.	



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM





19 Poncho com mangas (Cisne Motitas New) - CH CSN 2749

TAMANHO: 40/42

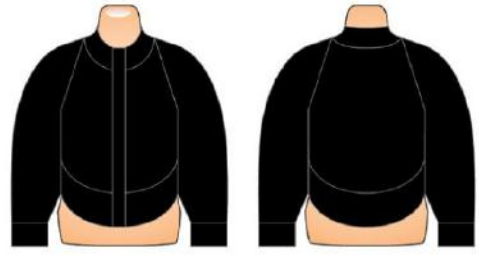
Material: 6 novelos de Cisne Motitas New (nov. 100 g) na cor 0000N (preta); agulhas para tricô Corrente Milward nº 4, nº 4 ½, nº 5 e nº 5 ½; agulha para costura Tapestry Corrente Milward nº 16; 5 botões.

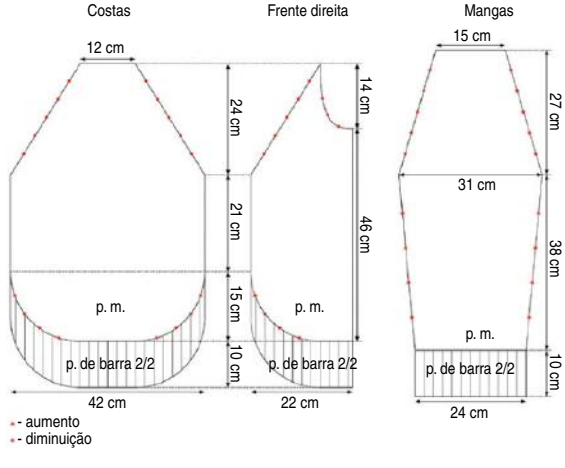
Tensão do ponto: 10 x 10 cm = 20 pontos x 28 carreiras (medidos sobre o p.m.).

Abreviaturas e pontos empregados: ponto (p.), meia (m.), tricô (t.), carreira (carr.), ponto de barra 2/2 – 2 m., 2 t., ponto meia – direito em m. e avesso em t..

Como fazer: costas – Na agulha nº 4, monte 40 pontos e trabalhe em p.m. aumentando nos 2 lados, a cada 2 carreiras, 22 vezes 1 ponto. A 36 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 2 carreiras, para a inclinação das cavas, 30 vezes 1 ponto. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente direita – na agulha nº 4, monte 22 pontos e trabalhe em p.m. aumentando na lateral esquerda, a cada 2 carreiras, 22 vezes 1 ponto. A 36 cm desde o início, arremate na lateral esquerda, a cada 2 carreiras, para a inclinação da cava, 30 vezes 1 ponto. A 46 cm desde o início, arremate na lateral direita para a formação do decote, a cada 2 carreiras, 1 vez 4 pontos, 1 vez 3 pontos, 1 vez 2 pontos, 1 vez 1 ponto. A 60 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Frente esquerda – trabalhe igual à frente direita invertendo os lados dos arremates.
Mangas – Na agulha nº 4, monte 48 pontos e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 10 cm desde o início, continue o trabalho em p.m., aumentando nos 2 lados, a cada 6 carreiras, 1 vez 1 ponto, a cada 12 carreiras, 7 vezes 1 ponto. A 46 cm desde o início, arremate nos 2 lados, a cada 4 carreiras, para a inclinação da cava, 17 vezes 1 ponto. Arremate todos os pontos restantes de uma só vez.
Barra das costas – Na agulha nº 4, levante 166 pontos na barra das costas e trabalhe em ponto de barra 2/2. Trabalhe 2 cm com a agulha nº 4, mude para a agulha nº 4 ½ e trabalhe 4 cm, mude para a agulha nº 5 e trabalhe 4 cm. Arremate com a agulha nº 5 ½ todos os pontos de uma só vez.
Barra da frente – na agulha nº 4, levante 88 pontos na barra da frente direita e trabalhe em ponto de barra 2/2. Trabalhe 2 cm com a agulha nº 4, mude para a agulha nº 4 ½ e trabalhe 4 cm, mude para a agulha nº 5 e trabalhe 4 cm. Arremate com a agulha nº 5 ½ todos os pontos de uma só vez. Trabalhe a frente esquerda igual.

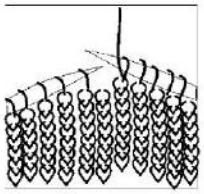
Montagem e acabamento: una as laterais, frentes e costas. Feche os 22 cm inferiores das mangas e pregue-as nas laterais e nas cavas.
Gola – levante na agulha nº 4 108 pontos distribuídos regularmente ao redor do decote e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 8 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez.
Transpasse da frente – na agulha nº 4, levante 144 pontos na frente direita e trabalhe em ponto de barra 2/2. A 5 cm desde o início, arremate todos os pontos de uma só vez. Trabalhe a frente esquerda igual. Pregue os botões.



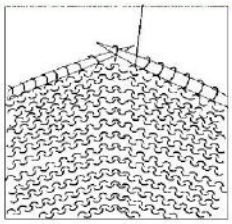


RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

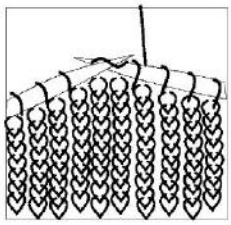
Ponto a ponto



LAÇADA EM MEIA
Traga o fio para a frente do trabalho, depois passe-o de novo sobre a agulha, indo para trás, e continue a trabalhar. Na carreira seguinte, tricote a laçada como um ponto.

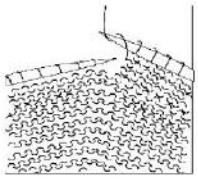
PONTO TRICÔ


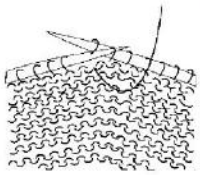
1 - O ponto tricô é trabalhado com o fio sempre na frente do trabalho. Insira a agulha direita no primeiro ponto da agulha esquerda, da direita para a esquerda, mantendo o fio na frente desta. **2 -** Com o indicador da mão direita, passe o fio em volta da agulha direita, enrolando de cima para baixo. **3 -** Retire a agulha direita e puxe o novo ponto, deixando cair o ponto da agulha esquerda.

PONTO MEIA


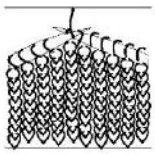
1- O ponto meia é tricotado com o fio sempre atrás do trabalho. Coloque a ponta da agulha direto no ponto da agulha esquerda, da frente para trás do trabalho. **2 -** Com o indicador da mão direita, passe o fio sobre a agulha direita, enrolando-o de baixo para cima. **3 -** Retire a agulha direita puxando o ponto, deixando cair o ponto da agulha esquerda.

LAÇADA DE TRICÔ
Passe o fio da frente para trás sobre a agulha e traga-o de volta para a frente, continuando a trabalhar. Na carreira seguinte, tricote a laçada como um ponto normal.



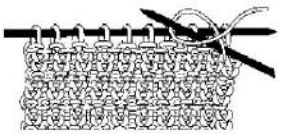
MATE SIMPLES DE TRICÔ


Com o fio na frente do trabalho, tire o primeiro ponto sem fazer de tricô. Tricote o ponto seguinte de tricô e,com a agulha esquerda, passe o ponto sem fazer sobre o ponto tricotado, deixando-o cair da agulha.

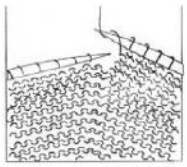
MATE SIMPLES DE MEIA


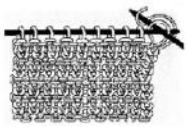
Com o fio atrás do trabalho, tire o primeiro ponto sem fazer de meia. Depois tricote o ponto seguinte de meia. Com a agulha esquerda, passe o ponto sem fazer sobre o ponto tricotado, deixando-o cair da agulha.

PONTO DE BARRA 1/1
Alterne na 1ª carreira um ponto em meia e um ponto em tricô. Nas carreiras seguintes, os pontos são trabalhados como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.



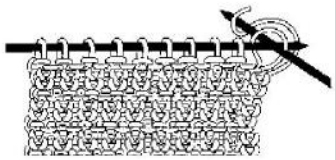
PONTO DE BARRA 1/1
Alterne na 1ª carreira um ponto de meia e um ponto de tricô. Nas carreiras seguintes, os pontos são trabalhados como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.



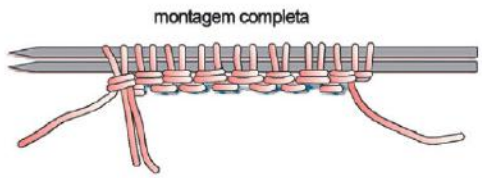
PONTO DE BARRA 2/2


1ª carreira– faça *2 meia 2 tricô*. Repita o passo do início até o fim da carreira. **2ª carreira–** trabalhe os pontos como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.

PONTO DE BARRA 2/2
1º carr.: faça *2 m. 2 t*. Repita do início até o fim da carreira. 2º carr.: trabalhe os pontos como se apresentam, meia sobre meia, tricô sobre tricô.

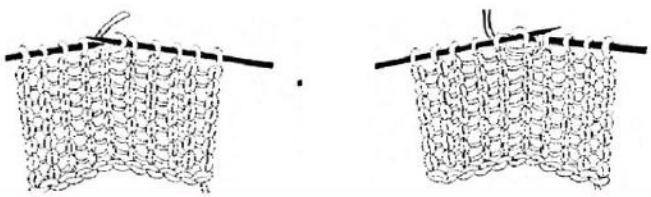


MONTAGEM DUPLA DE PONTOS
Isto é feito com um fio simples e um fio duplo (ou quantas vezes a receita indicar).
O fio auxiliar deve ser pelo menos duas vezes mais comprido que a medida indicada na largura da peça a ser executada. Coloque o fio simples do novelo por cima do indicador e os demais fios, de fora para dentro, sobre o polegar da mão esquerda. Depois, manter nessa posição com os demais dedos.



Trabalhe os 2 pontos alternadamente até obter o número de pontos necessários. Depois trabalhe em t. a carr. do avesso e continue o trabalho normalmente. Se o início estiver demasiadamente apertado, faça a montagem dos pontos com 2 agulhas; se estiver solto, utilize apenas uma agulha.

AUMENTO
1- Trabalhe 1 ponto de meia sem deixar "cair" o ponto da agulha.
2- Trabalhe 1 ponto de meia torcido no mesmo ponto anterior.



Onde encontrar

Coats Corrente
São Paulo e Grande São Paulo
(0**11) 2061-6900
Demais regiões
SAC: 0800-7021310
Atendimento ao lojista
SAC: 0800-7021105
www.coatscrafts.com.br

Produção Angel
Tel.: (47) 3348-4180

Ar Claude
Tel.: (11) 4604-2289

Bottero
Tel.: (51) 3543-7283

Crysalis
Tel.: (51) 3546-8400

DIVALESI
Tel.: (54) 3295-2200

Doce Estilo
Tel.: (11) 2231-1948

DTA
Tel.: (31) 3529-2300

Esdra
Tel.: (51) 3551-0203

Estela Geromini
Tel.: (11) 5542-7862

Hering
SAC: 0800-473114

Lupo
Tel.: (11) 3826-3899

Passarela Calçados
Tel.: (11) 4531-7952
www.passarela.com.br

Cabelo e maquiagem Iara Guti
Tel.: (11) 98659-6006

RECEITASTRICOTSEO.BLOGSPOT.COM

cisne®

Seja única

Safari

Make it COATS

coatscrafts.com.br